**КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ «КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***СХВАЛЕНО*** Протокол засідання вченої ради КНЗ КОР «КОІПОПК» від 21 січня 2020 року №1  |  | ***ЗАТВЕРДЖЕНО***Наказ КНЗ КОР «КОІПОПК» від 22 січня 2020 року №13/1 |

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ КЕРІВНИКІВ ГУРТКІВ**

**ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ТА ПОЗАШКІЛЬНОЇ**

**ОСВІТИ, УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**

**«ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ЗМІСТ ДІЯЛЬНОСТІ ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЮ У ЗАКЛАДІ ОСВІТИ»**

Біла Церква – 2020

|  |  |
| --- | --- |
| ***Розробник програми*** | ***Гаврилюк В.Ю.,*** методист відділу виховної роботи та позашкільної освіти, викладач кафедри педагогіки, психології та менеджменту освітиКомунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів» |
| ***Найменування програми*** | Освітня програма підвищення кваліфікації керівників гуртків закладів загальної середньої та позашкільної освіти, вчителів музичного мистецтва *«Організація та зміст діяльності вокального ансамблю у закладі освіти»* |
| ***Мета програми*** | Підвищити професійну компетентність педагогічних працівників щодо організації та змісту освітньої діяльності вокального ансамблю як музично-виконавського колективу і соціально-педагогічного інституту творчого й особистісного розвитку учнівської молоді |
| ***Напрям програми***  | Формування у здобувачів освіти спільних для ключових компетентностей вмінь, визначених частиною першою статті 12Закону України «Про освіту» |
| ***Зміст програми*** | ***№******з/п*** | ***Тема заняття*** | ***Год.*** |
| 1. | *Вступ до теми* | 2 |
| 2. | Комплексний вплив мистецтва на художньо-творчий розвиток особистості  | 2 |
| 3. | Розвиток загальнокультурної компетентності особистості в контексті ціннісного потенціалу Нової української школи  | 2 |
| 4. | Нормативно-правове та програмно-методичне забезпечення освітньої діяльності вокального ансамблю | 2 |
| 5. | Вокальний ансамбль як музично-виконавський колектив | 2 |
| 6. | Технології формування вокально-хорової культури вихованців ансамблю. Майстер-клас | 4 |
| 7. | Особливості постановки голосу вихованців ансамблю. Майстер-клас | 4 |
| 8. | Розвиток сценічно-виконавської майстерності вихованців ансамблю. Майстер-клас | 2 |
| 9. | Концертна та конкурсна діяльність вихованців вокального ансамблю | 2 |
| 10. | Засоби формування позитивного іміджу вокального ансамблю | 2 |
| 11. | *Тематична дискусія «Організація та зміст діяльності вокального ансамблю у закладі освіти»* | 2 |
| ***Обсяг програми*** | 1 кредит ЄКТС (26 аудиторних годин, 4 години – самостійна робота) |
| ***Форма підвищення******кваліфікації*** | Інституційна (денна) |
| ***Результати навчання*** | *Загальні компетентності:*1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
2. Здатність генерувати / продукувати нові освітні технології.
3. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
4. Здатність навчатися впродовж життя.

*Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:*1. Активізація професійно-особистісних якостей педагогічних працівників.
2. Здатність до акмеологічного проектування та реалізації програм індивідуального професійного розвитку.
3. Готовність до використання / поширення освітніх інновацій та кращих виховних практик.
4. Здатність до моделювання та реалізації авторських методичних систем естетичного виховання.
 |