**КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**«КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***СХВАЛЕНО***  Протокол засідання вченої ради КНЗ КОР «КОІПОПК»  від 21січня 2020 року №1 |  | ***ЗАТВЕРДЖЕНО***  Наказ КНЗ КОР «КОІПОПК»  від 22 січня 2020 року №13/1 |

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**ПІДВИЩЕННЯ ФАХОВОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ  
ВЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ТА**

**ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «МИСТЕЦТВО»**

**З ТЕМИ «РОЗВИТОК ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ**

**НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА»**

Біла Церква – 2020

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Укладач програми*** | ***Власова В.Г.,*** методист відділу предметів художньо-естетичного циклу Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів», кандидат педагогічних наук | | |
| ***Найменування програми*** | Освітня програма підвищення фахової кваліфікації вчителів образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» «Розвиток цифрової компетентності на уроках мистецтва» | | |
| ***Мета програми*** | підвищити рівень професійної та цифрової компетентності педагогічних працівників освітньої галузі «Мистецтво» з урахуванням основних напрямів державної політики у галузі освіти, запитів громадянського суспільства, освітніх потреб споживачів освітніх послуг та забезпечення якості освіти | | |
| ***Напрям програми*** | ***розвиток професійних та цифрової компетентностей (знання фахових методик, технологій), педагогічно-мистецької майстерності*** | | |
| ***Зміст програми*** | ***№***  ***з/п*** | ***Тема заняття*** | ***Год.*** |
| 1. | *Вступ до теми* | 2 |
| 2. | Сучасні підходи до реалізації оновленого змісту мистецької освіти | 2 |
| 3. | Роль цифрових ресурсів у освітньому процесі на уроках освітньої галузі «Мистецтво» | 4 |
| 4. | Визначення, оцінювання і добір цифрових ресурсів для навчання учнів з урахуванням мети, умов навчання, віку та потреб учнів | 2 |
| 5. | Методологічні основи формування готовності до використання віртуального простору художнього музею як освітній простору. Використання цифрових ресурсів. | 2 |
| 6. | Інформація та медіаграмотність. Відповідальне використання цифрових технологій та сервісів в освітньому процесі | 2 |
| 7. | Врахування індивідуальних особливостей учнів при проектуванні, доборі та реалізації освітньої діяльності засобами ІКТ | 2 |
| 8. | Види проектування ландшафного парку та переваги 3D-візуалізації |  |
| 9. | Засоби комп’ютерних технологій у розкритті особливостей композиційної побудови натюрморту. | 2 |
| 10. | Аналіз композиційної побудови ліричного, парадного та камерного портрету. Виготовлення цифрового продукту засобами комп’ютерних технологій | 2 |
| 11. | Розкриття художнього образу пейзажу засобами комп’ютерних технологій | 4 |
| 12 | *Тематична дискусія з питання розвитку цифрової компетентності учасників освітнього процесу у фокусі реалізації завдань НУШ: технології, методи та прийоми* | 2 |
| ***Обсяг програми*** | 1 кредит ЄКТС (26 аудиторних годин, 4 години – самостійна робота) | | |
| ***Форма підвищення***  ***кваліфікації*** | Інституційна (денна) | | |
| ***Результати навчання*** | *Загальні компетентності:*   1. Здатність застосовувати отримані знання в професійній діяльності. 2. Здатність до генерування нових ідей та креативності у професійній сфері. 3. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми із використанням цифрових технологій. 4. Здатність здійснювати ефективну взаємодію з усіма учасниками освітнього процесу. 5. Здатність здійснювати практичну діяльність із використанням цифрових технологій. 6. Здатність до відповідального використання цифрових технологій та сервісів в освітньому процесі. 7. Здатність до неперервного професійного розвитку. 8. Здатність навчатися упродовж життя. 9. Рефлексія розвитку цифрової компетентності | | |

