**КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ «КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***СХВАЛЕНО***  Протокол засідання вченої ради КНЗ КОР «КОІПОПК»  від 21 січня 2020 року №1 |  | ***ЗАТВЕРДЖЕНО***  Наказ КНЗ КОР «КОІПОПК»  від 22 січня 2020 року №13/1 |

**ПРОГРАМА**

**ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ВЧИТЕЛІВ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА РОСІЙСЬКОЇ МОВИ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**

**«РОЗВИТОК ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ УЧНІВ**

**НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРИ»**

Біла Церква – 2020

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Розробник програми*** | Химера Н.В., методист відділу української мови і літератури, зарубіжної літератури, викладач кафедри суспільно-гуманітарної освіти | | |
| ***Найменування програми*** | Програма підвищення кваліфікації вчителів зарубіжної літератури та російської мови закладів загальної середньої освіти з теми: «Розвиток еміційного інтелекту учнів на уроках літератури» | | |
| ***Мета програми*** | Забезпечення професійно-діяльнісного самовдосконалення слухачів на основі активізації базової освіти, набуття ними знань і навичків щодо розвитку емоційного інтелекту учнів у процесі вивчення зарубіжної літератури. *(у процесі читання художніх текстів)* | | |
| ***Напрям програми*** | Розвиток професійних компетентностей (знання навчального предмета, фахових методик, з питань розвитку емоційного інтелекту учнів у процесі аналізу та інтерпретації художнього тексту) | | |
| ***Зміст програми*** | ***№***  ***з/п*** | ***Тема заняття*** | ***Год.*** |
|  | *Установче заняття.* Вступ до теми «Розвиток еміційного інтелекту учнів на уроках літератури» | 2 |
|  | Філософські аспекти модернізації освіти в контексті традицій та інновацій | 2 |
|  | Забезпечення психологічного здоров’я педагогічних працівників в умовах становлення концепції Нової української школи | 2 |
|  | Супровід дітей з особливими освітніми потребами в інклюзивному середовищі | 2 |
|  | Теоретичні засади розвику емоційного інтелекту учнів у навчально-виховному процесі | 2 |
|  | Методичні аспекти розвитку емоційного інтелекту на уроках літератури | 2 |
|  | Засоби і способи розвитку емоційного інтелекту учнів на уроках зарубіжної літератури | 4 |
|  | Педагогічний досвід розвитку емоційного інтелекту на уроках літератури | 2 |
|  | Сучасний урок зарубіжної літератури – формат креативних ідей. *Практичне занятт*я | 2 |
|  | Інноваційний інструментарій учителя-словесника. *Практичне занятт*я | 2 |
|  | Тематична дискусіяя: *Методичні рекомендації щодо розвитку емоційного інтелекту учнів на уроках зрубідної літератури (складання рекомендацій)* | 2 |
| ***Обсяг програми*** | 1 кредит ЄКТС (24 аудиторні години, 6 годин –самостійна робота) | | |
| ***Форма підвищення***  ***кваліфікації*** | Очна форма підвищення кваліфікації | | |
| ***Результати навчання (компетентності, що розвивалися)*** | **Загальні компетентності**  Соціальні, комунікативні, особистісні, екологічні, етичні тощо (наприклад, володіти професійною термінологією; діяти в нестандартних ситуаціях; працювати в команді; дотримуватися професійної етики; запобігати конфліктним ситуаціям тощо).  **Фахові**  Готовність до використання/поширення інновацій в педагогічній науці і практиці, перспективного педагогічного досвіду.  Здатність до створення безпечних, психологічно комфортних та толерантних умов освітнього процесу.  Здатність до створення здоров’язбережувального освітнього середовища, зорієнтованого на особистісний, творчий і духовний розвиток учнів.  Здатність до змістового наповнення освітнього середовища відповідно до вимог Державним стандартом базової і повної загальної середньої освіти.  Здатність до урахування при створенні освітнього середовища індивідуальних потреб учнів.  Здатність до оцінювання ефективності розроблених систем начальних завдань/систем уроків тощо. | | |

**ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ (*за вибором*)**1. Напишіть літературознавчу казку за темою «Фольклор».  
2. Порівняйте літературну і фольклорну казки. Що у них є спільного і відмінного?  
3. Випишіть всі Закони Джунглів. Чи є серед них такі, які можна примінити для людей?  
4. Проведіть міні-дослідження «Детектив у творчості К.Дойля», «Мандрівні сюжети в казках різних народів», «Доведіть, що твір В.Скотта «Айвенго» - рицарський роман» та ін.  
5. Допишіть твір…  
6. Прорекламуйте художній твір так, щоб його захотілося прочитати.  
  
***Прийом «Кубування».*  
Ч.Діккенс «Різдвяна пісня у прозі»**

**Алгоритм роботи**

1. Опиши…
2. Порівняй
3. Добери асоціації…
4. Проаналізуй
5. Що в ньому доброго і поганого: «за» і «проти».  
     
   ***Приклад завдань***
6. **Опиши вечір перед Різдвом.**
7. **Порівняй, яким був Скрудж до зустрічі з духами і після неї.**
8. **Які асоціації виникають у вас, коли читаєте про зустріч Скруджа із третім духом? Які емоції переживає герой?**
9. **Проаналізуйте, чому Скрудж змінюється.**
10. **Що поганого і хорошого у тому, що пережив Скрудж?  
      
    *Прийом «Сенкан»(за тим самим твором)***Складіть п’ятирядковий неримований вірш з 11 слів на запропоновану тему за даною схемою.
11. Іменник (тема)
12. Два прикметники.
13. Три дієслова
14. Фраза – висновок із чотирьох слів
15. Іменник – синонім до теми  
     **Наприклад, складено такий сенкан до емоції злість***Злість  
    Негативна, всеохоплююча  
    Ламає, нівечить, тривожить  
    Дарує біль і розчарування  
    Емоція*  
    *Прийом «Вільне письмо»*  
     **Протягом 5 хвилин напишіть свої думки з приводу запитання без зупинки, не даючи собі часу на роздумування.**

**- Що було б із людьми, якби їм не допоміг Прометей?**

***Прийом «Кутки»*  
Запишіть до таблиці по 5 виважених аргументів на підтвердження і заперечення тези, закладеної в рядках:***«Хоч ми їмо черстві шматки,  
Вдягаємось убого,  
А в багача булки й шовки –   
Ми людяніш од нього»*

***Стратегія «Джигсоу»*  
Й.Ф.Гете «Фауст»  
  
1. Кожен ряд – «первинна група»  
  
2. По одному учню з кожного ряду – експерти.  
  
Завдання для первинних груп: опрацювати частину тексту.  
  
Завдання для експертів: підготувати по 8 запитань до своєї частини тексту  
  
Перевірити рівень засвоєння тексту учнями «первинної групи»  
  
Учитель підводить підсумок роботи разом з «експертами», репрезентуючи отримані знання.**

***Прийом «Порушена послідовність»***

1. **Учні-асистенти зачитують невеликий фрагмент тексту, з їхнього погляду, дуже важливий (2-3хв), додаючи від себе фразу «Після цього…відбулося таке…». Починається коротка (2хв) розповідь про події з порушенням послідовності викладу змісту твору.**
2. **Учні класу, на яких указав асистент, виправляють його помилку, переказуючи даний фрагмент якомога ближче до авторського варіанта.**

***Прийом «Гронування»*  
  
До опорного слова підібрати інші за певними зв’язками  
  
  
Мудрість алегорія «езопова мова»  
  
повчання Байка мораль  
  
емоції виховання асоціації  
  
*Прийом «Щоденник подвійних нотаток»*  
  
Зошит ділиться на 2 колонки: у першу записуються фрази (3-5), що найбільше вразили в прочитаному тексті; у другу – міркування учня щодо записаної цитати.  
  
*Форма роботи «Мікрофон»****Учні можуть задати запитання або сказати щось важливе по вивченому творові. Мікрофон уявний, кожен учень має висловлюватися логічно й точно. Наприклад, можна взяти такі запитання для обговорення:*

- Що ви хотіли б запитати в автора «Енеїди»?  
- Чому Чарльз Діккенс змінив ставлення героя до свята Різдва?

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

#### [Барнс Анна «Як бути усвідомленим» (Фабула, 2017, пер. Анна Бірічева)](https://lb.ua/go.php?url=aHR0cHM6Ly93d3cueWFrYWJvby51YS91YS9qYWstYnV0aS11c3ZpZG9tbGVuaW0uaHRtbD91dG1fc291cmNlPWJsb2cueWFrYWJvby51YSZhbXA7dXRtX21lZGl1bT0xMC1lbW9jaXlueWktaW50ZWxlY3QmYW1wO3V0bV9jYW1wYWlnbj0yNDA0MjAxOQ==)

#### [Браун Брене «Дари недосконалості. Як полюбити себе таким, який ти є» (КСД, 2017, пер. Олена Замойська)](https://lb.ua/go.php?url=aHR0cHM6Ly93d3cueWFrYWJvby51YS91YS9kYXJpLW5lZG9za29uYWxvc3RpLWphay1wb2xqdWJpdGktc2ViZS5odG1sP3V0bV9zb3VyY2U9YmxvZy55YWthYm9vLnVhJmFtcDt1dG1fbWVkaXVtPTEwLWVtb2NpeW55aS1pbnRlbGVjdCZhbXA7dXRtX2NhbXBhaWduPTI0MDQyMDE5)

#### [Гарді Бенджамін «Не примушуй себе. Альтернатива силі волі» (Наш формат, 2019, пер. Олександра Асташова)](https://lb.ua/go.php?url=aHR0cHM6Ly93d3cueWFrYWJvby51YS91YS9uZS1wcmltdXNodWotc2ViZS1hbC10ZXJuYXRpdmEtc2lsaS12b2xpLmh0bWw/dXRtX3NvdXJjZT1ibG9nLnlha2Fib28udWEmYW1wO3V0bV9tZWRpdW09MTAtZW1vY2l5bnlpLWludGVsZWN0JmFtcDt1dG1fY2FtcGFpZ249MjQwNDIwMTk=)

#### [Голідей Раян «Зберігайте спокій. Щоденна інструкція з вирішення проблем» (Наш формат, 2019, пер. Антоніна Ящук)](https://lb.ua/go.php?url=aHR0cHM6Ly93d3cueWFrYWJvby51YS91YS96YmVyaWdhanRlLXNwb2tpai1zY2hvZGVubmEtaW5zdHJ1a2NpamEtei12aXJpc2hlbm5qYS1wcm9ibGVtLmh0bWw/dXRtX3NvdXJjZT1ibG9nLnlha2Fib28udWEmYW1wO3V0bV9tZWRpdW09MTAtZW1vY2l5bnlpLWludGVsZWN0JmFtcDt1dG1fY2FtcGFpZ249MjQwNDIwMTk=)

#### [Грант Адам, Сендберг Шеріл «План Б. Як протистояти біді, стати витривалим і повернути радість» (КМ-Букс, 2018)](https://lb.ua/go.php?url=aHR0cHM6Ly93d3cueWFrYWJvby51YS91YS9wbGFuLWItamFrLXByb3Rpc3RvamF0aS1iaWRpLXN0YXRpLXZpdHJpdmFsaW0taS1wb3Zlcm51dGktcmFkaXN0Lmh0bWw/dXRtX3NvdXJjZT1ibG9nLnlha2Fib28udWEmYW1wO3V0bV9tZWRpdW09MTAtZW1vY2l5bnlpLWludGVsZWN0JmFtcDt1dG1fY2FtcGFpZ249MjQwNDIwMTk=)

#### [Ґоулман Деніел «Емоційний інтелект» (Віват, 2018, пер. Соломія-Любов Гумецька)](https://lb.ua/go.php?url=aHR0cHM6Ly93d3cueWFrYWJvby51YS91YS9lbW9jaWpuaWotaW50ZWxla3QuaHRtbD91dG1fc291cmNlPWJsb2cueWFrYWJvby51YSZhbXA7dXRtX21lZGl1bT0xMC1lbW9jaXlueWktaW50ZWxlY3QmYW1wO3V0bV9jYW1wYWlnbj0yNDA0MjAxOQ==) - 512 с.

#### [Девід Сьюзен «Емоційна спритність. Як почати радіти змінам і отримувати задоволення від роботи та життя» (КСД, 2018, пер. Лесь Герасимчук)](https://lb.ua/go.php?url=aHR0cHM6Ly93d3cueWFrYWJvby51YS91YS9lbW9jaWpuYS1zcHJpdG5pc3QtamFrLXBvY2hhdGktcmFkaXRpLXptaW5hbS1pLW90cmltdXZhdGktemFkb3ZvbGVubmphLXZpZC1yb2JvdGktdGEtemhpdHRqYS5odG1sP3V0bV9zb3VyY2U9YmxvZy55YWthYm9vLnVhJmFtcDt1dG1fbWVkaXVtPTEwLWVtb2NpeW55aS1pbnRlbGVjdCZhbXA7dXRtX2NhbXBhaWduPTI0MDQyMDE5)

#### [Девідсон Річард, Гоулман Деніел «Нове «Я». Вплив медитації на свідомість, тіло й мозок» (Наш формат, 2019, пер. Олександра Асташова)](https://lb.ua/go.php?url=aHR0cHM6Ly93d3cueWFrYWJvby51YS91YS9ub3ZlLWphLXZwbGl2LW1lZGl0YWNpaS1uYS1zdmlkb21pc3QtdGlsby1qLW1vem9rLmh0bWw/dXRtX3NvdXJjZT1ibG9nLnlha2Fib28udWEmYW1wO3V0bV9tZWRpdW09MTAtZW1vY2l5bnlpLWludGVsZWN0JmFtcDt1dG1fY2FtcGFpZ249MjQwNDIwMTk=)

#### [Лукас Элизабет «Источники осознанной жизни. Преврати проблемы в ресурсы» (Никея, 2016, пер. Марина Виноградова)](https://lb.ua/go.php?url=aHR0cHM6Ly93d3cueWFrYWJvby51YS91YS9pc3RvY2huaWtpLW9zb3puYW5ub2otemhpem5pLXByZXZyYXRpLXByb2JsZW15LXYtcmVzdXJzeS5odG1sP3V0bV9zb3VyY2U9YmxvZy55YWthYm9vLnVhJmFtcDt1dG1fbWVkaXVtPTEwLWVtb2NpeW55aS1pbnRlbGVjdCZhbXA7dXRtX2NhbXBhaWduPTI0MDQyMDE5)

#### [Эдвардс Ванесса «Наука общения. Как читать эмоции, понимать намерения и находить общий язык с людьми» (МИФ, 2016, пер. Ольга Терентьєва)](https://lb.ua/go.php?url=aHR0cHM6Ly93d3cueWFrYWJvby51YS91YS9uYXVrYS1vYnNjaGVuaWphLWthay1jaGl0YXQtamVtb2NpaS1wb25pbWF0LW5hbWVyZW5pamEtaS1uYWhvZGl0LW9ic2NoaWotamF6eWstcy1sanVkLW1pLmh0bWw/dXRtX3NvdXJjZT1ibG9nLnlha2Fib28udWEmYW1wO3V0bV9tZWRpdW09MTAtZW1vY2l5bnlpLWludGVsZWN0JmFtcDt1dG1fY2FtcGFpZ249MjQwNDIwMTk=)

**СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ**

**ДЛЯ САМОСТЙНОЇ РОБОТИ**

1. Антонова-Турченко О.Г. Як вижити серед конфліктів –Київ: Т-во „Знання” України, 1991. -32с.
2. Балл Г.А. Для розробки теоретичної моделі вільної особистості //Психологія суб’єктивної активності особистості. -К., 1993. –С.12-13.
3. Гуменюк О. Психологія Я-концепції. Тернопіль: Економічна думка, 2002. –186с.
4. Занюк С.С. Психологія мотивації та емоцій. –Луцьк: ред.-вид. відд. Волин. держ. ун-ту ім.Лесі Українки, 1997. –180с.
5. Карпенко З.С. Аксіопсихологія особистості. –К.:ТОВ „Міжн.фін.агенція”,
6. 1998. -216с.
7. Кириленко Т.С. Виховання почуттів. –Київ: Політвидав України, 1989.
8. -93с.
9. Коврига Н.В. Операційні критерії емоційної розумності людини та результати їх Кириленко Т.С. Гармонізація емоційних станів особистості //Наука і освіта
   * 2000. -№1-2. –С.22-23.
10. емпіричної перевірки //Вісник Дніпропетровського університету Серія „Педагогіка і психологія”, 2001. -Вип..7.
11. Максименко С.Д. Навчання і розвиток: психологічні аспекти //Практична психологія та соціальна робота. –1997. -№10. –С.5-8.
12. Носенко Е.Л., Нестеренко М.В. Шляхи детекції сприйняття суб’єктом певної інформації як загрозливої з позицій когнітивно-семантичної моделі тривоги //Вісник АПН України “Педагогіка і психологія”. –1998. –Вип.4. –С.45-54.
13. Носенко Е.Л., Єгорова С.М. Пам”ять і емоційний стан. Дніпропетровськ: ДНУ, 1996. -176с.
14. Носенко Е.Л., Коврига Н.В. Емоційний інтелект: концептуалізація феномену, основні функції. Монографія. – Днепро. – 169 с.
15. Носенко Е.Л., Коврига Н.В. Емоційна розумність як детермінанта успішності життєдіяльності людини і шляхи її операціоналізації //Вісник Дніпропетровського університету. Серія „Педагогіка і психологія”, 2000.
16. -Вип..6. -С.3-9.
17. Носенко Е.Л. Диспозиційні та перцептивно оцінювані характеристики емоційного інтелекту //Вісник Харківського університету. Серія Психологія. Харків, 2002. -№550, Ч.1. –С.177-179.

# Семінар-тренінг «Розвиток емоційної компетентності учні з метою формування інноваційної людини». Доступ: https://vseosvita.ua/library/seminar-trening-rozvitok-emocijnoi-kompetentnosti-ucniv-z-metou-formuvanna-innovacijnoi-ludini-117605.html