**КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ «КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***СХВАЛЕНО*** Протокол засідання вченої ради КНЗ КОР «КОІПОПК» від 21 січня 2020 року №1  |  | ***ЗАТВЕРДЖЕНО***Наказ КНЗ КОР «КОІПОПК» від 22 січня 2020 року №13/1 |

**ПРОГРАМА**

**ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ВЧИТЕЛІВ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА РОСІЙСЬКОЇ МОВИ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**

 **«ФОРМУВАННЯ ПОЛІКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ЛІТЕРАТУРИ В ШКОЛІ»**

Біла Церква – 2020

|  |  |
| --- | --- |
| ***Розробники програми*** | **Химера Н.В.,** методист відділу української мови і літератури, зарубіжної літератури, викладач кафедри суспільно-гуманітарної освіти; **Сотниченко С.А.,** учитель зарубіжної літератури, Сквирського НВК «Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 4- дитячий садок»  |
| ***Найменування програми*** | Програма підвищення кваліфікації вчителів зарубіжної літератури та російської мови закладів загальної середньої освіти з теми: **«Формування полікультурної компетентності учнів у процесі вивчення літератури в школі»** |
| ***Мета програми*** | Забезпечення знаннями і вміннями слухачів-словесників інноваційними та дієвими методиками задля формування в учнях полікультурної компетентності на уроках зарубіжної літератури та в позаурочний час |
| ***Напрям програми*** | Розвиток професійних компетентностей (знання навчального предмета, активних технологій у процесі формування полікультурної компетентності учнів) |
| ***Зміст програми*** | ***№******з/п*** | ***Тема заняття*** | ***Год.*** |
|  | *Установче заняття.* Вступ до теми «Формування полі культурної компетентності учнів у процесі вивчення літератури в школі»  | 2 |
|  | Філософські аспекти модернізації освіти в контексті традицій та інновацій | 2 |
|  | Забезпечення психологічного здоров’я педагогічних працівників в умовах становлення концепції Нової української школи | 2 |
|  | Педагог в системі компетентнісно орієнтованої освіти | 2 |
|  | Супровід дітей з особливими освітніми потребами в інклюзивному середовищі | 2 |
|  | «Формування полікультурної компетентності учнів на уроках літератури». *Лекція.* | 2 |
|  | «Інноваційні методи роботи спрямованні на формування полікультурної компетентності на уроках літератури». *Практичне занятт*я  | 2 |
|  | «Особливості формування полікультурної компетентності на різних етапах уроку літератури». *Лекція* | 2 |
|  | Сучасний урок зарубіжної літератури – формат креативних ідей. *Практичне занятт*я | 2 |
|  | «Полікультурна компетентність як шлях до порозуміння в умовах інформаційного суспільства». *Практичне заняття* | 2 |
|  | Інноваційний інструментарій учителя-словесника. *Практичне занятт*я | 2 |
|  | Тематична дискусіяя: *«Активізація пізнавальної діяльності учнів, формування їх предметних і ключових компетентностей у процесі вивчення зарубіжної літератури: вироблення методичних рекомендацій* | 2 |
| ***Обсяг програми*** | 1 кредит ЄКТС (24 аудиторні години, 6 годин –самостійна робота) |
| ***Форма підвищення******кваліфікації*** | Очна форма підвищення кваліфікації |
| **Результати навчання** *(компетентності, що розвивалися)* | Здатність до використання в освітньому процесі теоретичних засад мовно-літературної галузі, визначених Державним стандартом базової і повної загальної середньої освіти.Здатність добирати доцільні методи, засоби й форми навчання відповідно до визначених мети і завдань уроку, іншої форми навчання з урахуванням специфіки змісту навчального матеріалу та індивідуальних особливостей учнів.Здатність до усвідомлення потреби в саморозвитку з метою набуття додаткових професійних компетентностей.Здатність до відстеження динаміки та забезпечення підтримки особистісного розвитку дитини в освітньому процесі.Здатність до формування полікультурної компетентності учнів, формування загальнолюдських і національних цінностей у процесі вивчення зарубіжної літератури.Здатність до здійснення педагогічної діагностики здобувачів освіти.Здатність до здійснення формувального та підсумкового оцінювання навчальних досягнень учнів. |

**ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ (*за вибором*)**

Створити завдання для учнів, спрямованні на формування полікультурної компетентності на уроках літератури:

1. **Кроссенс**

**Алгоритм** **створення кроссенса:**

1. Визначити тему, загальну ідею.

2. Виокремити дев’ять елементів, що стосуються ідеї (теми).

3. Знайти зв’язки між елементами, визначити послідовність.

4. Концентрація змісту в одному елементі (центральному).

5. Виокремити відмінні риси, особливості кожного елементу.

6. Підібрати зображення, що ілюструють елементи.

7. Замінити прямі образи і асоціації символічними.

8. Побудувати асоціативні зв’язки між образами елементів.


#  Інтелект-карта

**Алгоритм** **створення**

Для початку роботи знадобляться альбомні аркуші (або навіть ватман, якщо задум масштабний), а також олівці, фломастери чи фарби .

За задумом Тоні Бьюзена, створення інтелект-карт підпорядковується певним правилам та законам – тільки в цьому випадку вони будуть ефективними.

Чітко визначте основну тему чи проблему – вона й буде центральним елементом вашої карти. Не записуйте її словами, доберіть яскравий графічний образ, що асоціюється з обраною тематикою.

1. Від центру виведіть кілька гілок, кожну з яких позначте ключовими словами, назвами розділів, які пов’язані з основною темою. Форма гілок – прямі чи хвилясті – значення не має.
2. Від кожної з основних гілок будуть відходити додаткові гілки 2-го, 3-го рівнів. Бажано, щоб вони були меншими та тоншими від основних.
3. Дотримуйтеся радіальної структури. Гілок та відгалужень може бути стільки, скільки вам потрібно, але пам’ятайте про ієрархію: найважливіші поняття мають розташовуватись ближче до центру, а менш значущі – подалі.
4. Аби не заплутатися, нумеруйте гілки, використовуйте різні кольори для окремих зон та різні стилі малювання.
5. Чим більше кольорів буде використано, тим краще.
6. Пов’язані інформаційні блоки краще поєднувати, виділяючи однаковим кольором чи фоном.
7. Не треба розписувати кожне поняття, намагайтеся використовувати ключові слова чи взагалі символічні зображення. Так ви зможете запам’ятати основну інформацію швидше та легше.
8. Довжина ліній має приблизно дорівнювати довжині слова.
9. Пишіть друкованими літерами, змінюючи їх розмір у залежності від важливості поняття.
10. Організуйте простір так, щоб не залишати порожнього місця та не розміщувати гілки занадто щільно.
11. Залишаються порожні гілки? Не варто примушувати себе вигадати хоч щось, краще залиште все як є, повірте, через деякий час мозок сам підкаже рішення.
12. **Кросворд**

**Алгоритм** **створення:**

1. Визначити тему, загальну ідею.

2. Написати питання та відповіді, що стосуються ідеї (теми).

3. Згенерувати кросворд.

Вам допоможуть такі програми:

<https://childdevelop.com.ua/generator/letters/cross.html>

<https://puzzlecup.com/crossword-ru/>

1. **Анограми *(****перестановка літер у слові - це своєрідний пазл із букв, мозаїка)*

**Алгоритм** **створення:**

1. Визначити тему .

2. Написати слова, що стосуються заданої теми.

3. Згенерувати анограму.

Вам допоможе така програма:

<https://childdevelop.com.ua/generator/letters/anagram.html>

1. **Головоломка «Знайди слова»**

**Алгоритм** **створення:**

1. Визначити тему .

2. Написати слова, що стосуються заданої теми.

3. Згенерувати головоломку.

Вам допоможе така програма:

<https://childdevelop.com.ua/generator/letters/puzzle.html>

1. **Мотиватор, демотиватор** ( мотиваційний плакат в формі макро-зображення, що складається з картинки в рамці і напису-слогану, що демотиваційно коментує її )

**Алгоритм** **створення:**

1. Визначити тему .

2. Написати гасло, набране великим шрифтом.

3. Набране дрібнішим шрифтом уточнення, пояснення або цитата, що висвітлюють ідею детальніше.

 4. Згенерувати мотиватор або демотиватор

 Вам допоможе така програма:

<https://www.imgonline.com.ua/demotivational-poster.php>

1. **Хмара слів** - (візуальне відтворення списку слів, категорій, міток чи ярликів на єдиному спільному зображенні. За допомогою хмар слів можна візуалізувати термінологію з певної теми у більш наочний спосіб. Це сприяє швидкому запам'ятовуванню інформації.)

**Алгоритм** **створення:**

1. Визначити тему .

2. Написати слова, цитати, вислови що стосуються заданої теми.

3. Згенерувати хмаринку слів .

Вам допоможе така програма:

<https://wordart.com/login?next=/my-word-art>

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Агадуллін Р. Полікультурна освіта: методолого-теоретичний аспект / Р. Агадуллін // Педагогіка і психологія. – 2004. – № 3. – С. 18–29.
2. Багатокультурність і освіта. Перспективи запровадження засад полікультурності в системі середньої школи України. Аналітичний огляд та рекомендації. / [За ред. О. Гриценка]. – К.: УЦКД, 2001. – 55 c
3. Бойченко В. Проблеми полікультурного виховання особистості; теоретичний аспект: Зб. наукових праць /Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді. — Вип. 5. — Кн. 1. — Київ. — Житомир, 2003.
4. Гончаренко Л. А. Формування полікультурної компетентності вчителів загальноосвітньої школи: навчальний посібник для студентів / Л.А.Гончаренко, В.В.Кузьменко.-Х.:РІПО,2006.- 92с.
5. Грива О. А. Соціально-педагогічні основи формування толерантності у дітей і молоді в умовах паш культурного середовища: Монографія. — К.: Вид. ПАРАПАН, 2005.—228 с.
6. Кендзьор П. І. До проблеми формування ідентичності особистості в умовах полікультурного суспільства / П. І. Кендзьор // Вісник Прикарпатського національного університету. Сер. «Педагогіка». – 2013.– Вип. ХLVI. – С. 64–69.
7. Пометун О., Пироженко Л. Сучасний урок: інтерактивні технології навчання - К., 2003.
8. Стефаник С. К. Практичне народознавство (Національне виховання): Навчальний посібник.—Харків: ББН. —2002.—262 с.
9. Ткачова Н. О. Проблема реформування загальної середньої освіти в Україні на засадах загальноєвропейських цінностей // Постметодика.— 2004. — №4(56).
10. Тройніцька С. Використання міжпредметних зв‘язків у навчально-виховному процесі сучасної школи / С. Тройницька // Імідж сучасного педагога. – 2002. – № 3. – С. 43–47.

**СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ**

**ДЛЯ САМОСТЙНОЇ РОБОТИ**

1. Анисимова Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов): учеб. пособие для студ. фак. иностр. яз. вузов. – М.: Academia, 2003. – 128 с.
2. Артемова О.В. Технології розвитку літературно-творчих здібностей дітей. – К., 1998. – № 2 – С. 18–22.
3. Бандура Галина. Теоретичні аспекти вивчення емоційних проявів підлітків. Автореферат. [Електронний ресурс] – Режим доступу: http://drohobych.net/youngsc/AQGS/2013\_4/pshyhology/226- 231.pdf
4. Бара Бука – простір дитячої книги. Інтернет-видання. [Електронний ресурс] – Режим доступу : http://www.barabooka.com.ua/
5. Борчук С. , Маєвський О. [Креолізовані тексти на сторінках вітчизняних енциклопедичних видань](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=EJRN&P21DBN=EJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21COLORTERMS=0&S21P03=IDP=&S21STR=Sviur_2018_20_5) // Сторінки воєнної історії України. – 2018. – Вип. 20. – C. 62.
6. Буряк С.Д., Острова Г.О. Інтерактивні й нестандартні уроки зарубіжноЇ літератури. – Х.: ВГ «Основа», 2005.
7. Ворошилова М.Б. Креолизованный текст: аспекты изучения // Политическая лингвистика. – Вып. 20. – Екатеринбург, 2006. – С. 180–189.
8. Дуров П. 7 элементов системы образования ХХІ века [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://slon.ru/ipad/7_elementov_sistemy_obrazovaniya_xxi_veka-786760.xhtml><https://childdevelop.com.ua/generator/letters/cross.html>

9.Сайт для створення кросвордів. Генератор кросвордів <https://childdevelop.com.ua/generator/letters/cross.html>

10. Сайт для створення кросвордів. Фабрика кросвордів <https://puzzlecup.com/crossword-ru/>

11. Сайт для створення анаграм. Генератор анаграм. <https://childdevelop.com.ua/generator/letters/anagram.html>

12. Сайт для створення головоломок. Головоломка «Знайди слова» <https://childdevelop.com.ua/generator/letters/puzzle.html>

13. Сайт для створення мотиваторів, демотиваторів. <https://www.imgonline.com.ua/demotivational-poster.php>

14. Інтелект – карта: мистецтво мислити ширше. Освітній портал «На урок»: <https://osvitanova.com.ua/posts/1232-intelekt-karta-mystetstvo-myslyty-shyrshe>

15. Інтернет – ресурси для створення хмар слів власноруч. Освітній портал «На урок»: <https://naurok.com.ua/post/internet-resursi-dlya-stvorennya-hmar-sliv-vlasnoruch>