**КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ «КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***СХВАЛЕНО***  Протокол засіданнявченоїради КНЗ КОР «КОІПОПК»  від 21 січня 2020 року №1 |  | ***ЗАТВЕРДЖЕНО***  Наказ КНЗ КОР «КОІПОПК»  Від 22 січня 2020 року №13/1 |

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО, ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА, ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «МИСТЕЦТВО»**

**«ІНТЕГРОВАНЕ НАВЧАННЯ УЧНІВ НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА: МЕТОДИКА, ДОСВІД»**

Біла Церква – 2020

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Розробники програми*** | ***Ковальова С.В.***, завідувач кафедри суспільно-гуманітарної освітиКомунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів», кандидат педагогічних наук, доцент.  ***Логімахова О.А***., завідувач відділу предметів художньо-естетичного циклу Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів». | | |
| ***Найменування програми*** | Освітня програма підвищення кваліфікації вчителів музичного, образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво»  «Інтегроване навчання учнів на уроках мистецтва: методика, досвід» | | |
| ***Мета програми*** | Формування готовності педагога до інтегрованого навчання учнів на уроках мистецтва на засадах компетентнісного підходу, реалізації наскрізних змістових ліній нового змісту мистецької освітньої галузі. | | |
| ***Напрям програми*** | Розвиток професійних компетентностей (знання навчального предмета, фахових методик, технологій мистецького навчання) | | |
| ***Зміст програми*** | ***№***  ***з/п*** | ***Тема заняття*** | ***год.*** |
|  | *Вступ до теми* | 2 |
|  | Концептуальні ідеї Нової української школи у новому змісті мистецької освітньої галузі: компетентнісний підхід | 2 |
|  | Професійна компетентність вчителя мистецтва в умовах специфіки педагогічно-мистецької діяльності | 2 |
|  | Сутність та особливості інтеграції в шкільній мистецькій освіті: основні мистецькі інтегратори | 2 |
|  | Інноваційні художньо-педагогічні технології у реалізації змістових ліній на інтегрованих уроках мистецтва: художньо-практична діяльність, сприймання і інтерпретація мистецтва, комунікація через мистецтво | 4 |
|  | Дидактична модель, технологічна карта та художня драматургія сучасного інтегрованого уроку мистецтва: від мети до рефлексії: моделювання уроків | 2 |
|  | Орф педагогіка і креативне музикування як засіб розвитку творчості та активізації пізнання учнів. | 2 |
|  | Кубик Блума як метод розвитку критичного мислення та емоційного інтелекту у процесі мистецького сприймання | 2 |
|  | Техніка створення ментальної карти в умовах педагогічно-мистецької діяльності на уроках мистецтва | 2 |
|  | Музично-дидактичні ігри, танцювальна імпровізація як ресурс розвитку психічних процесів, збереження і відновлення здоров’я учнів | 2 |
|  | Особливості оцінювання мистецьких навчальних досягнень учнів. Технологія мистецького портфоліо | 2 |
|  | *Тематична дискусія “Особливості та технології інтегрованого навчання учнів на уроках мистецтва”* | 2 |
| ***Обсяг програми*** | 1 кредит ЄКТС (26 аудиторних годин, 4 години – самостійна робота) | | |
| ***Форма підвищення***  ***кваліфікації*** | інституційна (денна) | | |
| ***Результати навчання (перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться)*** | 1. Здатність дотримуватись вимог нормативно-правових документів, що регламентують мистецький освітній процес. 2. Здатніть до здійснення освітнього процесу в різних видах мистецько –педагогічної діяльності. 3. Здатніть до здійснення формувального та підсумкового оцінювання навчальних досягнень учнів на уроках мистецтва. 4. Здатність до організації художньо-практичної діяльності учнів. 5. Здатність до аналізу та інтерпретації художнього образу мистецького твору. 6. Здатність до створення здоров’язбережувального безпечного освітнього середовища.. 7. Здатність до формування ціннісного ставлення учнів до мистецтва, формувавання загальнолюдських і національних цінностей. 8. Здатність до рефлексії і прогнозування результатів навчання. | | |