**КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ «КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***СХВАЛЕНО***  Протокол засідання вченої ради КНЗ КОР «КОІПОПК»  від 2021 року № |  | ***ЗАТВЕРДЖЕНО***  Наказ КНЗ КОР «КОІПОПК»  від 2021 року |

**ПРОГРАМА**

**ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ВЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «МИСТЕЦТВО»**

**ІЗ ПРОБЛЕМИ «ОСНОВИ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ГРАМОТИ»**

Біла Церква – 2021

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Розробник програми*** | ***Власова В. Г.*** методист відділу предметів художньо-естетичного циклу Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів», кандидат педагогічних наук. | | |
| ***Найменування програми*** | Програма підвищення кваліфікації вчителів образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво» із проблеми «Основи образотворчої грамоти» | | |
| ***Мета програми*** | Підвищення рівня професійної компетентності педагогічних працівників освітньої галузі «Мистецтво», які не є фахівцями з образотворчого мистецтва, з урахуванням основних напрямів державної політики в галузі освіти, удосконалення здатності педагогів застосовувати методи, прийоми, ефективні форми роботи, які забезпечать умови для створення сучасного освітнього середовища | | |
| ***Напрям підвищення кваліфікації*** | Розвиток професійних компетентностей (знання навчального предмета, фахових методик, технологій) | | |
| ***Зміст програми*** | ***№***  ***з/п*** | ***Тема заняття*** | ***Год.*** |
| **Модуль І** | | |
|  | *Вступ до теми* «Основи образотворчої грамоти» | 2 |
|  | Реалізація вимог Державного стандарту базової середньої освіти у вивченні предметів освітньої галузі «Мистецтво» | 2 |
|  | Упровадження модельних навчальних програм освітньої галузі «Мистецтво» | 2 |
| **Модуль ІІ** | | |
|  | Проектування та моделювання навчальних занять з образотворчого мистецтва | 2 |
|  | Комунікація через мистецтво – формування здатності емоційно реагувати на об’єкти та явища навколишнього світу, на художні цінності | 2 |
|  | Сучасні техніки графічного мистецтва (дудлінг, зентангл) | 2 |
| **Модуль ІІІ** | | |
|  | Основи образотворчої грамоти. Закони композиції | 2 |
|  | Методика зображення натюрморту. Живопис. Натюрморт | 2 |
|  | Методичні основи зображення пейзажу. Майстер-клас | 2 |
|  | Реалізація компетентнісного підходу на основі аналізу композиційної побудови ліричного, парадного й камерного портрету | 2 |
|  | Вивчення архітектури на уроках мистецтва в школі | 2 |
|  | Вивчення скульптури як засіб відображення навколишнього світу в об’ємі | 2 |
|  | *Тематична дискусія* з основи образотворчої грамоти | 2 |
| ***Обсяг програми*** | 1 кредит ЄКТС / 30 год (26 годин – аудиторних, 4 години – керована самостійна робота) | | |
| ***Форма підвищення***  ***кваліфікації*** | Інституційна (денна) | | |
| ***Результати навчання (перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набуватимуться*)** | *Загальні компетентності:*  Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність).  Здатність до генерування нових ідей та креативності у професійній сфері.  *Професійні компетентності:*  Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов’язкових результатів навчання учнів.  Здатність розвивати в учнів критичне мислення.  Здатність формувати й розвивати в учнів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей.  Здатність формувати ціннісні ставлення учнів. | | |