**КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ «КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***СХВАЛЕНО*** Протокол засідання вченої ради КНЗ КОР «КОІПОПК» від 21 січня 2021 року №1  |  | ***ЗАТВЕРДЖЕНО***Наказ КНЗ КОР «КОІПОПК» від 22 січня 2021 року №13/1 |

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**ПІДВИЩЕННЯ ФАХОВОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ ВЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА, ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «МИСТЕЦТВО», КЕРІВНИКІВ ГУРТКІВ, ВИХОВАТЕЛІВ ГПД**

**ІЗ ПРОБЛЕМИ «ВПЛИВ МИСТЕЦТВА**

**НА ЕМОЦІЙНИЙ СТАН ОСОБИСТОСТІ»**

Біла Церква – 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ***Розробник програми*** | **Власова В. Г.,**  методист відділу предметів художньо-естетичного циклу Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів», кандидат педагогічних наук. |
| ***Найменування програми*** | Програма підвищення кваліфікації для вчителів образотворчого мистецтва,а інтегрованого курсу «Мистецтво», керівників гуртків, вихователів ГПД із проблеми «Вплив мистецтва на емоційний стан особистості» |
| ***Мета програми*** | Розвиток у педагогічних працівників готовності до формування особистості як емоційно стійкого члена суспільства, здатного вести здоровий спосіб життя  |
| ***Напрям підвищення кваліфікації*** | Розвиток професійних компетентностей (знання фахових методик, технологій) для гармонізації розвитку особистості завдяки самовираженню і самопізнанню засобами образотворчого мистецтва |
| ***Зміст програми*** | ***№******з/п*** | ***Тема заняття*** | ***Год*** |
| **Модуль І** |
| 1. | Вступ до теми «Вплив мистецтва на емоційний стан особистості»  | 2 |
| 2. | Реалізація вимог Державного стандарту базової середньої освіти у вивченні предметів освітньої галузі «Мистецтво»  | 2 |
| **Модуль ІІ** |
| 1 | Реалізація наскрізної лінії «Здоров'я і безпека» на уроках образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»  | 2 |
| 2. | Особливості емоційної регуляції засобами образотворчого мистецтва  | 2 |
| **Модуль ІІІ** |
| 1. | Проектування та моделювання навчальних занять з образотворчого мистецтва (з елементами здоров’язбережних технологій)  | 2 |
| 2. | Методи саморегуляції емоційних станів учнів різного віку у процесі опанування засобів мистецтва  | 2 |
| 3. | Комунікація через мистецтво – сприймання творів образотворчого мистецтва як еталонів ставлення до різних явищ життя  | 2 |
| 4. | Колір як засіб впливу на психоемоційний стан особистості  | 2 |
| 5. | Емоційно-маніпуляційне ліплення на уроках мистецтва  | 2 |
| 6. | Сучасні техніки графічного мистецтва (дудлінг, зентангл)  | 4 |
| 7. | Імаготерапія. Театральний грим: засіб втілення улюбленого образу *(Власова В.Г.)* | 4 |
| **Модуль ІV** |
| 8. | *Тематична дискусія* «Регуляція емоційних станів учасників освітнього процесу засобами образотворчого мистецтва».  | 2 |
| ***Обсяг програми*** | 1 кредит ЄКТС (26 аудиторних год, 4 год – самостійна робота) |
| ***Форма підвищення******кваліфікації*** | інституційна (денна) |
| ***Результати навчання (перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться)*** | *Загальні компетентності:*Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня (соціальна компетентність)*Професійні компетентності:*Здатність усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станамиЗдатність використовувати стратегії роботи з учнями, які сприяють розвитку їхньої позитивної самооцінки, я-ідентичності.Здатність до регуляції емоційних станів учасників освітнього процесу засобами образотворчого мистецтва.Здатність формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя.  |