**КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ «КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***СХВАЛЕНО***  Протокол засідання вченої ради КНЗ КОР «КОІПОПК»  від 21 січня 2021 року №1 |  | ***ЗАТВЕРДЖЕНО***  Наказ КНЗ КОР «КОІПОПК»  від 22 січня 2021 року №13/1 |

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**ПІДВИЩЕННЯ ФАХОВОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ**

**УЧИТЕЛІВ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ**

**ІЗ ПРОБЛЕМИ «РЕАЛІЗАЦІЯ ДЕРЖАВНОГО СТАНДАРТУ БАЗОВОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ У ВИВЧЕННІ ПРЕДМЕТІВ**

**ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «МИСТЕЦТВО»**

Біла Церква – 2021

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Укладачі програми*** | **Власова В.Г.,** старший викладач кафедри суспільно-гуманітарної освіти Комунального навчального закладу Київ­ської обласної ради «Київський обласний інститут післядип­лом­ної освіти педагогічних кадрів», кандидат педагогічних наук | | |
| ***Найменування програми*** | Програма підвищення фахової кваліфікації учителів мистецької освітньої галузі із проблеми «Реалізація Державного стандарту базової середньої освіти у предметів освітньої галузі «Мистецтво» | | |
| ***Мета програми*** | Розвиток професійної ком­пе­тентності вчителів мистецької освітньої галузі щодо впровадження Державного стандарту базової середньої освіти, модельних програм і реалізації компетентнісного підходу у вивченні предметів освітньої галузі «Мистецтво» | | |
| ***Напрям програми*** | Формування у здобувачів освіти здатності впроваджувати Державний стандарт базової середньої освіти, модельні програми й реалізувати компетентнісний підхід у вивченні предметів освітньої галузі «Мистецтво» | | |
| ***Зміст програми*** | ***№***  ***з/п*** | ***Тема заняття*** | ***Год*** |
| **Модуль І** | |  |
| 1 | *Вступ до теми* «Зміст та організація занять освітньої галузі «Мистецтво» в контексті основних положень Державного стандарту базової середньої освіти» | 2 |
|  | Новий Державний стандарт базової середньої освіти: концептуальні положення | 2 |
| **Модуль ІІ** | |  |
| 1 | Реалізація компетентнісного та комунікативного підходів у вивченні мистецтва | 2 |
| 2 | Аксіологічний підхід як спосіб художньо-естетичного виховання дітей різного віку | 2 |
| **Модуль ІІІ** | |  |
| 1 | Реалізація змістових ліній мистецької освітньої галузі нового Державного стандарту загальної середньої освіти ( 5-9 класи) | 2 |
| 2 | Наскрізні змістові лінії як спосіб інтеграції навчальних предметів освітньої галузі «Мистецтво» | 2 |
| 3 | Упровадження модельних навчальних програм освітньої галузі «Мистецтво» | 4 |
| 4 | Формувальне оцінювання на уроках освітньої галузі «Мистецтво» як інструмент розвитку учнів | 4 |
| 5 | Розвиток ціннісного ставлення до навколишнього світу на уроках мистецтва в Новій українській школі | 2 |
| 6 | Методика проведення уроків мистецтва в контексті реалізації концепції Нової української школи | 2 |
| **Модуль ІV** | |  |
| 1. | *Тематична дискусія* з питань реалізації Державного стандарту базової середньої освіти у вивченні предметів освітньої галузі «Мистецтво» | 2 |
| ***Обсяг програми*** | 1 кредит ЄКТС / 30 год (26 годин – аудиторні, 4 години – керована самостійна робота) | | |
| ***Форма підвищення***  ***кваліфікації*** | Інституційна (денна) | | |
| ***Результати навчання*** | *Загальні компетентності:*  Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв’язання проблем, ініціативності та підприємливості.  Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов’язків, мотивування людей до досягнення спільної мети.  *Професійні компетентності:*  Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов’язкових результатів навчання учнів.  Здатність формувати й розвивати в учнів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей.  Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу.  Здатність формувати ціннісні ставлення учнів.  Здатність визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя. | | |