**КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ «КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***СХВАЛЕНО***  Протокол засідання вченої ради КНЗ КОР «КОІПОПК»  від ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­ 21 січня 2021 року №1 |  | ***ЗАТВЕРДЖЕНО***  Наказ КНЗ КОР «КОІПОПК»  від 22 січня 2021 року № 13/1 |

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**ПІДВИЩЕННЯ ФАХОВОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ**

**МУЗИЧНИХ КЕРІВНИКІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

**«МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНА ТЕХНОЛОГІЯ КАРЛА ОРФА В КОМУНІКАЦІЇ Й РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОСТІ**

**ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ»**

Біла Церква – 2021

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Укладачі програми*** | **Ковальова С.В.,** доцент кафедри суспільно-гуманітарної освіти Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів», кандидат педагогічних наук, доцент.  **Логімахова О.А.,** завідувач відділу предметів художньо-естетичного циклу Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів» | | |
| ***Найменування програми*** | Програма підвищення кваліфікації учителів української мови і літератури з теми «Музично-педагогічна технологія Карла Орфа в комунікації й розвитку креативності дітей дошкільного віку » | | |
| ***Мета програми*** | Розвивати професійну ком­пе­тентність музичних керівників закладів щодо формування мистецької компетентності дітей дошкільного віку засобами музично-педагогічної системи Карла Орфа в контексті освітнього напряму “Дитина у світі мистецтва” Базового компонента дошкільної освіти | | |
| ***Напрям програми*** | Формування у здобувачів освіти здатності впроваджувати музично-педагогічну техгнологію Карла Орфа в контексті напряму "Дитина у світі мистецтва" Базового компонента дошкільної освіти на засадах компетентнісного підходу | | |
| ***Зміст програми*** | ***№***  ***з/п*** | ***Тема заняття*** | ***Год.*** |
| **Модуль І** | |  |
|  | *Вступ до теми* «Концептуальні ідеї музично-педагогічної системи Карла Орфа у музичному розвитку дітей дошкільного віку» | 2 |
|  | Компетентнісний потенціал освітнього напряму "Дитина у світі мистецтва" нової редакції Базового компонента дошкільної освіти» | 2 |
| **Модуль ІІ** | |  |
| 1. | Музично-педагогічна технологія Карла Орфа у розвитку мистецько-творчої компетентності дошкільника у процесі реалізації освітнього напряму "Дитина у світі мистецтва" | 4 |
| **Модуль ІІІ** | |  |
| 1. | Розвиток емпатії дитини-дошкільника | 4 |
| 2. | Психологічні основи музичної діяльності та характеристика музичних здібностей дітей різного дошкільного вік | 4 |
|  | Schulwerk Карла Орфа у розвитку імпровізаційного музикування, колективної творчості та ціннісного ставлення до мистецтва | 4 |
|  | Музично-ігрова та музично-ритмічна діяльність як засіб збереження здоров’я та стимулювання рухової активності дітей дошкільного віку | 4 |
| **Модуль ІV** | |  |
| 1. | *Тематична дискусія* з питань впровадження музично-педагогічної технології Карла Орфа у розвитку комунікації й креативності дітей в закладах дошкільної освіти | 2 |
| ***Обсяг програми*** | 1 кредит ЄКТС / 30 год (26 год – аудиторні, 4 год – керована самостійна робота) | | |
| ***Форма підвищення***  ***кваліфікації*** | Інституційна (денна) | | |
| ***Результати навчання*** | *Загальні компетентності:*  Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв’язання проблем, ініціативності та підприємливості.  Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов’язків, мотивування людей до досягнення спільної мети.  *Професійні компетентності:*  Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов’язкових результатів навчання учнів.  Здатність формувати в дітей дошкільного віку мистецько-творчу компетентність.  Здатність формувати ціннісні ставлення дітей дошкільного віку.  Здатність залучати батьків до освітнього npouecy на засадах партнерства.  Здатність створювати умови, що забезпечують функціонування безпечного інклюзивного освітнього здорового середовища.  Здатність зберігати особисте фізичне та психічне здоров’я під час професійної діяльності. | | |