КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ «КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***СХВАЛЕНО*** Протокол засідання вченої ради КНЗ КОР «КОІПОПК» від 21 січня 2021 року №1  |  | ***ЗАТВЕРДЖЕНО***Наказ КНЗ КОР «КОІПОПК» від 22 січня 2021 року №13/1 |

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**ПІДВИЩЕННЯ ФАХОВОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ
УЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА,**

 **ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «МИСТЕЦТВО», КЕРІВНИКІВ ГУРТКІВ**

**ІЗ ПРОБЛЕМИ «ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОГО СТАВЛЕННЯ**

**ДО НАВКОЛИШНЬОГО СВІТУ**

**ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА»**

Біла Церква – 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ***Укладач програми*** | **Власова В. Г.,** методист відділу предметів художньо-естетичного циклу Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів», кандидат педагогічних наук |
| ***Найменування програми*** | Програма підвищення фахової кваліфікації учителів образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» з теми «Формування естетичного ставлення до навколишнього світу засобами образотворчого мистецтва» |
| ***Мета програми*** | Підвищення рівня професійної компетентності учителів образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» щодо формування ключових і предметних компетентностей учнів на уроках образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»  |
| ***Напрям програми*** | Розвиток професійних компетентностей (знання навчального предмета, фахових методик, технологій) щодо педагогічно-мистецької майстерності |

**Зміст програми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Назва та зміст навчального модуля** | Всього годин | Аудиторні |
| Лекції | Семінари | Практичні |
| **Модуль І. Філософія освіти ХХІ століття** | **4** | 2 | – | 2 |
| **Модуль ІІ. Професійний розвиток педагогічних працівників в умовах реформування освіти** | **10** | 4 | – | 6 |
| **Модуль ІІІ. Зміст та технології мистецької освіти** | **42** | **–** | **–** | 42 |
| ***Інваріанта складова*** | **20** | 2 | – | 18 |
| *Організація освітнього процесу* | **12** | 2 | – | 10 |
| 3.1. | Реалізація вимог Державного стандарту базової середньої освіти у вивченні предметів освітньої галузі «Мистецтво»  | *2* | *2* |  |  |
| 3.2. | Упровадження модельних навчальних програм освітньої галузі «Мистецтво»  | 2 | 2 |  |  |
| 3.3 | Особливості викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» | 2 |  |  | 2 |
| 3.4 | Етапи реалізації міжпредметної інтеграції змісту освіти в контексті Нової української школи  | 2 | 2 |  |  |
| 3.5 | Наскрізні змістові лінії як спосіб інтеграції навчальних предметів освітньої галузі «Мистецтво»  | 2 |  |  | 2 |
| 3.6 | Методика проведення уроків мистецтва в контексті реалізації концепції Нової української школи  | 2 |  |  | 2 |
| *Методика навчання образотворчого мистецтва* | 8 |  |  | 8 |
| 3.7  | Основи образотворчої грамоти. Закони композиції | 2 |  |  | 2 |
| 3.8 | Методика зображення натюрморту. Живопис. Натюрморт  | 2 |  |  | 2 |
| 3.9 | Методичні основи зображення пейзажу. Майстер-клас  | 2 |  |  | 2 |
| 3.10 | Реалізація компетентнісного підходу на основі аналізу композиційної побудови ліричного, парадного й камерного портрету  | 2 |  |  | 2 |
| ***Варіативна частина*** |  |  |  |  |
| *Сучасні технології навчання* | **8** |  |  | **8** |
| 3.4. | Мотиваційні методи як засіб формування естетичного ставлення до навколишнього світу в учнів різного віку  | 4 |  |  | 4 |
| 3.5. | Використання засобів інформаційно-комунікаційних технологій у процесі вивчення мистецьких предметів | 2 |  |  | 2 |
| 3.6 | Сприймання та інтерпретація творів образотворчого мистецтва на уроках освітньої галузі «Мистецтво» та в позаурочній роботі | 2 |  |  | 2 |
|  ***Спецкурси***  | **6** |  |  | **6** |
| **Модуль ІV . Діагностико-аналітичний модуль** | **8** | **2** |  | **6** |
| 4.1. | Настановче заняття. Вхідне діагностування | 2 | 2 |  |  |
| 4.2. | *Тематична дискусія* «Формування естетичного ставлення До навколишнього світу Засобами образотворчого мистецтва» | 4 |  |  | 4 |
| 4.3 | Вихідне діагностування | 2 |  |  | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обсяг програми*** | 4 кредити ЄКТС / 120 год (72 аудиторних годин, 48 годин –керована самостійна робота) |
| ***Форма підвищення кваліфікації*** | Інституційна (денна) |
| ***Результати навчання*** | *Загальні компетентності:*Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження *Професійні компетентності:*Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов’язкових результатів навчання учнів.Здатність формувати ціннісні ставлення учнів. Здатність використовувати стратегії роботи з учнями, які сприяють розвиткові їхньої позитивної самооцінки, я-концепції.Здатність формувати й розвивати в учнів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей.Здатність формувати мотивацію учнів та організовувати їхню пізнавальну діяльність. |