**КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ «КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***СХВАЛЕНО*** Протокол засідання вченої ради КНЗ КОР «КОІПОПК» від 21 січня 2020 року №1 |  | ***ЗАТВЕРДЖЕНО***Наказ КНЗ КОР «КОІПОПК» від 22 січня 2021 року №13/1 |

**ПРОГРАМА**

**ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ВЧИТЕЛІВ**

**ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ, УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ**

**ІЗ ПРОБЛЕМИ «ІНТЕРМЕДІАЛЬНИЙ АНАЛІЗ В ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ»**

Біла Церква – 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ***Розробники програми*** | **Дем'яненко О. О.,** доцент кафедри славістичної філології, педагогіки та методики викладання Білоцерківського національного аграрного університету, кандидат педагогічних наук **Мірошник С. І.,** завідувач кафедри суспільно-гуманітарної освіти Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів», кандидат педагогічних наук |
| ***Найменування програми*** | Освітня програма підвищення фахової кваліфікації вчителів зарубіжної літератури, української мови і літератури «Інтермедіальний аналіз в інтерпретації літературного твору»  |
| ***Мета програми*** | Розвиток здатності вчителів зарубіжної літератури, української мови і літератури застосовувати інтермедіальний аналіз у вивченні літератури |
| ***Напрям програми*** | Розвиток професійних компетентностей (знання фахових методик, технологій) |
| ***Зміст програми*** | ***№******з/п*** | ***Тема заняття*** | ***Год*** |
| **Модуль І** |  |
| 1.1 | *Вступ до теми* «Інтермедіальний аналіз у вивченні літератури» | 2 |
| 1.2 | Правопис української мови: історія та сучасність | 2 |
| **Модуль ІІ** |  |
| 2.1 | Упровадження модельних навчальних програм з української та зарубіжної літератури, інтегрованих курсів | 2 |
| 2.2 | Особливості цифрової епохи й освітній простір  | 2 |
| **Модуль ІІІ**  |  |
| 3.1 | Інтермедіальність як явище мистецтва | 2 |
| 3.2 | Інтермедіальні студії в літературознавстві | 2 |
| 3.3 | Література і живопис. Літературний імпресіонізм як дискурс взаємодії мистецтв | 2 |
| 3.4 | Музика і література: імпліцитна та експліцитна форми інтермедіальності | 2 |
| 3.5 | Література і просторові мистецтва: інтермедіальні виміри | 2 |
|  | Література і драматичне мистецтво. Театр: гра, театральність, маскарад | 2 |
|  | Кінематограф і література: найвідоміші кіноінтерпретації класичних творів | 2 |
|  | Медіамистецтво у просторі сучасного літературно-художнього твору |  |
| **Модуль IV** |  |
| 9. | *Тематична дискусія* з питань інтермедіального аналізу художніх творів у шкільному курсі зарубіжної та української літератури | 2 |
| ***Обсяг програми*** | 1 кредит ЄКТС (26 аудиторних годин, 4 години – самостійна робота) |
| ***Форма підвищення******кваліфікації*** | Інституційна (денна) |
| ***Результати навчання*** ***(перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться)*** | *Загальні компетентності:*Здатність виявляти повагу та цінувати українську національнукультуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві;здатність до вираження національної культурної ідентичності,творчого самовираження. *Професійні компетентності:*Здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей.Здатність розвивати в учнів критичне мислення. Здатність усвідомлювати та позиціонувати взаємозалежність людей і систем у глобальному світі прогнозувати результати освітнього процесу.Здатність формувати ціннісні ставлення в учнів.  |