**КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ «КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***СХВАЛЕНО*** Протокол засідання вченої ради КНЗ КОР «КОІПОПК» від 21 січня 2021 року №1 |  | ***ЗАТВЕРДЖЕНО***Наказ КНЗ КОР «КОІПОПК» від 22 січня 2021 року №13/1 |

**ПРОГРАМА**

**ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ВЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «МИСТЕЦТВО»**

**ІЗ ПРОБЛЕМИ «ОСНОВИ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ГРАМОТИ»**

Біла Церква – 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ***Розробник програми*** | Власова В.Г., старший викладач кафедри суспільно-гуманітарної освіти Комунального навчального закладу Київ­ської обласної ради «Київський обласний інститут післядип­лом­ної освіти педагогічних кадрів», кандидат педагогічних наук |
| ***Найменування програми*** | Програма підвищення кваліфікації вчителів образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво» із проблеми «Основи образотворчої грамоти» |
| ***Мета програми*** | Підвищення рівня професійної компетентності педагогічних працівників освітньої галузі «Мистецтво», які не є фахівцями з образотворчого мистецтва, з урахуванням основних напрямів державної політики в галузі освіти, удосконалення здатності педагогів застосовувати методи, прийоми, ефективні форми роботи, які забезпечать умови для створення сучасного освітнього середовища |
| ***Напрям підвищення кваліфікації*** | Розвиток професійних компетентностей (знання навчального предмета, фахових методик, технологій) |
| ***Зміст програми*** | ***№******з/п*** | ***Тема заняття*** | ***Год*** |
| **Модуль І** |
|  | Вступ до теми «Основи образотворчої грамоти»  | 2 |
|  | Реалізація вимог Державного стандарту базової середньої освіти у вивченні предметів освітньої галузі «Мистецтво»  | 2 |
|  | Упровадження модельних навчальних програм освітньої галузі «Мистецтво» | 2 |
| **Модуль ІІ** |
|  | Проектування та моделювання навчальних занять з образотворчого мистецтва | 2 |
|  | Комунікація на основі мистецтва – формування здатності емоційно реагувати на об’єкти та явища навколишнього світу, художні цінності  | 2 |
|  | Сучасні техніки графічного мистецтва (дудлінг, зентангл)  | 2 |
| **Модуль ІІІ** |
|  | Основи образотворчої грамоти. Закони композиції  | 2 |
|  | Методика зображення натюрморту. Живопис. Натюрморт  | 2 |
|  | Методичні основи зображення пейзажу. Майстер-клас  | 2 |
|  | Реалізація компетентнісного підходу на основі аналізу композиційної побудови ліричного, парадного й камерного портрету  | 2 |
|  | Вивчення архітектури на уроках мистецтва в школі  | 2 |
|  | Вивчення скульптури як засіб відображення навколишнього світу в об’ємі  | 2 |
|  | *Тематична дискусія «*Організація практичної діяльності учнів на основі діяльнісного підходу*»*  | 2 |
| ***Обсяг програми*** | 1 кредит ЄКТС / 30 год (26 годин – аудиторних, 4 години – керована самостійна робота) |
| ***Форма підвищення******кваліфікації*** | Інституційна (денна) |
| ***Результати навчання (перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набуватимуться*)** | *Загальні компетентності:*Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність).Здатність до генерування нових ідей та креативності у професійній сфері.*Професійні компетентності:*Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов’язкових результатів навчання учнів.Здатність розвивати в учнів критичне мислення.Здатність формувати й розвивати в учнів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей.  Здатність формувати ціннісні ставлення учнів. |

 **Питання для самостійної роботи:**

1. Створіть ментальну карту концептуальних положень Нового Державного стандарту базової середньої освіти.
2. Формування ключових і предметних компетентностей учнів на уроках освітньої галузі «Мистецтво»
3. Яке значення у сучасному мистецтві мають закони композиції?
4. Охарактеризуйте потенціал образотворчого мистецтва у формуванні естетичного ставлення до навколишнього світу.
5. Визначте сутність поняття «пейзаж як складова частина картини» і як «самостійний жанр мистецтва».

**Список використаних джерел**

1. Про освіту: Закон України від 05.09.2017 № 2145-VIII (Редакція станом на 24.06.2020). URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19)Text (дата звернення 17.09.2020).
2. Про повну загальну середню освіту: Закон України від 16.01.2020 № 463-IX (Редакція станом на 01.08.2020). URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20)Text (дата звернення 17.09.2020).
3. Державний стандарт базової середньої освіти : затверджений Постановою КМУ від 30.09.2020 № 898. URL: http://search.ligazakon.ua/l\_doc2.nsf/link1/KP200898.html.
4. Про освіту: Закон України : затверджений Верховною Радою України від 13 травня 1999 (в редакції від 28.09.2017, підстава 2145-19). URL: https://zakon.rada.gov.ua /laws/show/2145-19.
5. Нова українська школа. 2017. URL: https://www.kmu.gov.ua/storage/app /media /reforms/ukrainska-shkola-compressed.pdf.
6. Типова освітня програма для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти (2021 рік). Сайт МОН України. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/uploads/public /602/fd3/0bc/602fd30bccb01131290234.pdf.
7. Про затвердження Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти: Постанова КМУ від 23.11.2011 № 1392 URL: http://ru.osvita.ua/legislation/Ser\_osv/28030/ (дата звернення 17.09.2020).
8. Баукова Т. В. Композиция в живописи / Т.В. Баукова. – М., 2007. – 176с.
9. Костенко Т. В. Основи композиції та тримірного формоутворення: навчально-методичний посібник / Т. В. Костенко. – Харків : ХДАДМ, 2003. – 256 с.
10. Новицька О. Р. Основи композиції: навчально-методичні рекомендації до теоретичних занять з курсу / О. Р. Новицька. – Івано-Франківськ : ВДВ ЦІТ, 2007. – 89 с.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Строки виконання******Програми*** | 2021-2022 рр. |
| ***Місце виконання програми*** | вул. Ярослава Мудрого, 37, м. Біла Церква |
| ***Вартість/******безоплатність надання освітньої послуги*** | безоплатність надання освітньої послуги |
| ***Документ, що видається за результатами підвищення******кваліфікації*** | свідоцтво |