**КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ «КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***СХВАЛЕНО*** Протокол засідання вченої ради КНЗ КОР «КОІПОПК» від ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­ 21 січня 2020 року №1 |  | ***ЗАТВЕРДЖЕНО***Наказ КНЗ КОР «КОІПОПК» від 22 січня 2020 року № 13/1 |

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ МУЗИЧНИХ КЕРІВНИКІВ ЗДО, УЧИТЕЛІВ-ЛОГОПЕДІВ, УЧИТЕЛІВ-ДЕФЕКТОЛОГІВ, АСИСТЕНТІВ ВИХОВАТЕЛІВ ІЗ ПРОБЛЕМИ**

**«МУЗИЧНА ЛОГОРИТМІКА В ОЗДОРОВЛЕННІ Й РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ»**

Біла Церква – 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ***Укладачі програми*** | **Ковальова С.В.,** доцент кафедри суспільно-гуманітарної освіти Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів», кандидат педагогічних наук, доцент.**Логімахова О.А**., завідувач відділу предметів художньо-естетичного циклу Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів» |
| ***Найменування програми*** | Освітня програма підвищення кваліфікації музичних керівників ЗДО, учителів-логопедів, учителів-дефектологів, асистентів вихователів з теми «Музична логоритміка в оздоровленні й розвитку дітей дошкільного віку » |
| ***Мета програми*** | Розвиток професійної компетентності музичних керівників ЗДО, учителів-логопедів, учителів-дефектологів, асистентів вихователів щодо використання музичної логоритміки в освітньому процесі закладів дошкільної та загальної середньої освіти як інноваційної технології збереження здоров’я і розвитку дітей |
| ***Напрям програми***  | Розвиток загальних і професійних компетентностей щодо впровадження здоров’язбережувальних технологій у практику закладів дошкільної та загальної середньої освіти, інклюзивному середовищі дітей з особливими потребами |
| ***Зміст програми*** | ***№******з/п*** | ***Тема заняття*** | ***Год.*** |
| **Модуль І** |  |
|  | *Вступ до теми* "Особистісно-розвивальний потенціал музичної логоритміки в практиці дошкільної освіти" | 2 |
|  | Розвивальна логоритміка в системі арт-терапевтичних практик  | 4 |
| **Модуль ІІ** |  |
| 1. | Психологічні основи музичної діяльності та характеристика музичних здібностей дітей: музична діагностика  | 2 |
| 2 | Взаємодія логопеда, вихователя (вчителя) і музичного керівника в системі корекційної роботи з подолання порушення мовлення дітей на заняття музичної логоритміки  |  |
| **Модуль ІІІ** |  |
| 1. | Нові прийоми і техніки логоритміки в попередженні мовленнєвих порушень та розвитку психомоторики дітей в умовах ЗДО (інклюзивної освіти)  | 4 |
| 2.  |  Організація та етапи сучасного логоритмічного заняття: практичний інструментарій  | 2 |
|  | Тілесна перкусія (Body Percussion) як особливий інструмент комунікації, пізнання мистецтва та спосіб самовираження особистості  | 4 |
|  | Schulwerk Карла Орфа в розвитку імпровізаційного музикування, колективної творчості та ціннісного ставлення до мистецтва  | 4 |
| **Модуль ІV** |  |
| 1. | Тематична дискусія з питань збереження здоров’я і розвитку особистості дітей засобами музичної логоритміки | 2 |
| ***Обсяг програми*** | 1 кредит ЄКТС / 30 год (26 годин – аудиторні, 4 години – керована самостійна робота) |
| ***Форма підвищення******кваліфікації*** | Інституційна (денна) |
| ***Результати навчання***  | *Загальні компетентності:*Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв’язання проблем, ініціативності та підприємливості. Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов’язків, мотивування людей до досягнення спільної мети. *Професійні компетентності:*Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов’язкових результатів навчання учнів.Здатність формувати й розвивати в учнів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей.Здатність формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння й навички учнів.Здатність визначати і враховувати в освітньому учасниками процесі вікові та інші індивідуальні особливості освітнього учнів. Здатність усвідомлювати особисті відчуття почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами. Здатність створювати умови, що забезпечують функціонування інклюзивного освітнього здорового середовища. |