**КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ «КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СХВАЛЕНО  Протокол засідання вченої ради КНЗ КОР «КОІПОПК»  від 21 січня 2021 року №1 |  | ЗАТВЕРДЖЕНО  Наказ КНЗ КОР «КОІПОПК»  від 22 січня 2021 року №13/1 |

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**ПІДВИЩЕННЯ ФАХОВОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ**

**ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**

Біла Церква – 2021

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Укладачі програми*** | | **Ковальова С.В.,** доцент кафедри суспільно-гуманітарної освіти Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів», кандидат педагогічних наук.  **Логімахова О.А**., завідувач відділу предметів художньо-естетичного циклу Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів» | | | | | | |
| ***Найменування програми*** | | Освітня програма підвищення фахової кваліфікації вчителів музичного мистецтва | | | | | | |
| ***Мета програми*** | | підвищити рівень професійної компетентності вчителів освітньої галузі «Мистецтво», розвивати готовність до впровадження інноваційних художньо-педагогічних технологій у мистецькому освітньому процесі закладів загальної середньої освіти | | | | | | |
| ***Напрям програми*** | | розвиток професійних компетентностей (знання навчального предмета, фахових методик, технологій), педагогічно-мистецької майстерності | | | | | | |
| **№ з/п** | | **Назва та зміст навчального модуля** | | **Всього годин** | **Аудиторні** | | | | | |
| **Лекції** | | **Семінари** | | **Практичні** | |
| **Модуль І. Філософія освіти XXІ століття** | | | | **6** | 4 | – | | 2 | | |
| **Модуль ІІ. Професійний розвиток педагогічних працівників в умовах реформування освіти** | | | | **10** | 6 | – | | 4 | | |
| **Модуль ІІІ. Зміст та технології мистецької освіти на засадах компетентнісного підходу** | | | | **48** | 8 | – | | 46 | | |
| ***Інваріантна частина*** | | | | **30** | 8 | – | | 22 | | |
| *Реалізація Державного стандарту базової середньої освіти у процесі вивчення предметів освітньої галузі “Мистецтво”* | | | | **12** | 8 | – | | 4 | | |
| 3.1. | | Компетентнісний потенціал мистецької освітньої галузі Державного стандарту базової середньої освіти | |  | 2 | – | | ­– | | |
| 3.2. | | Універсальні можливості мистецтва в розвитку наскрізних умінь особистості | | 4 | 2 |  | | 2 | | |
| 3.3. | | Принципи навчання мистецтва в освітньому процесі закладів загальної середньої освіти | | 4 | 4 | – | | – | | |
| 3.4 | | Упровадження модельних навчальних програм освітньої галузі «Мистецтво» | | 4 | 2 | – | | 2 | | |
| *Організація мистецького освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти* | | | | **2** | – | – | | 2 | | |
| 3.5. | | Розвиток творчих здібностей особистості засобами мистецької освіти | | 2 | – | – | | 2 | | |
| 3.7. | | Пізнавально-інформаційний лепбук як засіб організації навчальної діяльності на уроках освітньої галузі «Мистецтво» | | 2 | – | – | | 2 | | |
| 3.8. | | Сприймання та інтерпретація художнього образу мистецтва | | 2 | – | – | | 2 | | |
| 3.9. | | Діалогічний метод у розвитку культурної компетентності учнів у процесі спілкування з мистецтвом | | 4 | – | – | | 4 | | |
| 3.10. | | Художній діалог і художньо-педагогічне спілкування у реалізації принципів педагогіки партнерства на уроках мистецтва та у позанавчальній діяльності | | 2 | – | – | | 2 | | |
| *Інноваційні художньо-педагогічні технології мистецького навчання здобувачів освіти* | | | | **8** | – | – | | 8 | | |
| 3.11. | | Упровадження інноваційних художньо-педагогічних технологій у процесі вивчення предметів освітньої галузі «Мистецтво» | | 2 | – | – | | 2 | | |
| 3.12. | | Моделювання уроків мистецтва на засадах педагогіки партнерства | | 2 | – | – | | 2 | | |
| 3.13 | | Героїчні й патріотичні образи в мистецтві (на прикладі моделювання інтеграції музики, живопису та літератури) | | 2 | – | – | | 2 | | |
| 3.14. | | Формувальне оцінювання на уроках освітньої галузі «Мистецтво» як інструмент розвитку учнів | | 2 | – | – | | 2 | | |
| ***Варіативна частина*** | | | | **18** | – | – | | 18 | | |
| *Формування предметних компетентностей учнів у процесі мистецької діяльності* | | | | **4** | – | – | | 4 | | |
| 3.15. | | Вокально-хорова робота на уроках музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» в умовах Нової української школи | | 2 | – | – | | 2 | | |
| 3.16. | | Кубик Блума у розвитку критичного і художньо-образного мислення у процесі сприймання творів мистецтва | | 2 |  |  | | 2 | | |
| 3.17. | | Візуалізація і структурування інформації за допомогою ментальних карта на уроках мистецтва | | 2 |  |  | | 2 | | |
| ***Спецкурси (спецпрактикуми)за вибором*** | | | | **6** | – | – | | 6 | | |
| 3.24. | | *Інтеграція в мистецькій освіті*  Концептуальні ідеї змісту навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» у початковій школі та для учнів 5 класу | | 4 | – | – | | 4 | | |
| 3.25. | | Інтерактивні технології у процесі вивчення фольклору на уроках мистецтва | | 2 |  |  | | 2 | | |
| 3.26. | | *Інклюзія*  Дитяча нервовість, її причини та наслідки (неврози, особистісні розлади | | 2 |  |  | | 2 | | |
| 3.27. | | Підготовка педагогічних працівників до роботи з дітьми з особливими освітніми потребами в умовах інклюзивного середовища Нової української школи | | 2 |  |  | | 2 | | |
| 3.28. | | Створення освітнього корекційно-розвиткового середовища в умовах Нової української школи | | 2 |  |  | | 2 | | |
| 3.29. | | *Історичне краєзнавство*  Шкільне меценатство Київщини ХІХ – поч. ХХ ст. | | 2 | 2 | – | | – | | |
| 3.30 | | Парк «Олександрія» в історії України | | 4 | 4 | – | | – | | |
| **Модуль ІV. Діагностико-аналітичний модуль** | | | | **8** | 2 | – | | 6 | | |
| 4.1. | | Настановче заняття. Вхідне діагностування | | 2 | 2 | – | | – | | |
| 4.2. | | Тематична дискусія «Універсальні можливості мистецтва у розвитку наскрізних умінь особистості» | | 4 | – | – | | 4 | | |
| 4.3. | | Вихідне діагностування | | 2 | – | – | | 2 | | |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обсяг програми*** | 4 кредити ЄКТС (72 аудиторних год, 48 год – самостійна робота) |
| ***Форма підвищення***  ***кваліфікації*** | Інституційна (денна) |
| ***Результати навчання*** | *Загальні компетентності:*  Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності  Здатність навчатися упродовж життя.  *Професійні компетентності:*  Здатність обирати та використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів.  Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг навчання учнів на засадах компетентнісного підходу.  Здатність здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію.  Здатність планувати і прогнозувати результати освітнього процесу. |