**КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ «КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***СХВАЛЕНО***  Протокол засідання вченої ради КНЗ КОР «КОІПОПК»  від 21 січня 2021 року №1 |  | ***ЗАТВЕРДЖЕНО***  Наказ КНЗ КОР «КОІПОПК»  від 22 січня 2021 року 13/1 |

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**ПІДВИЩЕННЯ ФАХОВОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ**

**ВЧИТЕЛІВ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «МИСТЕЦТВО»**

**за дистанційною формою навчання**

Біла Церква – 2021

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Розробники програми*** | **Ковальова С.В.,** доцент кафедри суспільно-гуманітарної освіти Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів», кандидат педагогічних наук, доцент  **Логімахова О.А.,**завідувач відділомпредметів художньо-естетичного циклу Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів» | | |
| ***Найменування програми*** | Освітня програма підвищення фахової кваліфікації вчителів інтегрованого курсу «Мистецтво» | | |
| ***Мета програми*** | Підвищити рівень професійної компетентності вчителів освітньої галузі «Мистецтво», розвивати готовність до впровадження інформаційно-комунікаційних технологій у мистецькому освітньому процесі закладів загальної середньої освіти | | |
| ***Напрям програми*** | Розвиток професійних компетентностей учителів інтегрованого курсу «Мистецтво» (знання навчального предмета, фахових методик, технологій), педагогічно-мистецької майстерності | | |
| ***Зміст програми*** | ***№***  ***з/п*** | ***Тема заняття*** | ***Год*** |
|  | Філософія освіти ХХІ століття | 2 |
|  | Загальна характеристика можливостей системи дистанційного навчання | 2 |
|  | Готовність педагогічних працівників до використання ІКТ у навчанні | 2 |
|  | Концептуальні ідеї Нової української школи у змісті мистецької освітньої галузі: простір нових можливостей | 2 |
|  | Дидактична модель, технологічна карта та художня драматургія сучасного інтегрованого уроку мистецтва: від мети до рефлексії | 2 |
|  | Формувальне оцінювання на уроках освітньої галузі «Мистецтво» як інструмент особистісного і творчого розвитку учнів | 2 |
|  | Художньо-творчі завдання в реалізації змістових ліній і розвитку наскрізних умінь учнів засобами музичного і образотворчого мистецтва | 2 |
|  | Розроблення дидактичних відеоматеріалів із шкільних мистецьких предметів у відеоредакторах | 2 |
|  | Використання освітніх онлайн-сервісів учителями мистецьких предметів | 2 |
|  | *Тематична дискусія* | 2 |
| ***Обсяг програми*** | Очно-дистанційна форма: 2 кредити ЄКТС (60 год: 22 год аудит. + 38 год керована самостійна робота ) | | |
| ***Форма підвищення***  ***кваліфікації*** | Інституційна (очно-дистанційна форма навчання) | | |
| ***Результати навчання*** | *Загальні компетентності:*  Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.  *Професійні компетентності:*  Здатність дотримуватися вимог нормативно-правових документів, що регламентують організацію освітнього процесу.  Здатність до створення безпечних, психологічно комфортних та толерантних умов освітнього процесу.  Здатність до відстеження динаміки поступу особистості учня в освітньому процесі та здійснення підтримки її розвитку.  Здатність вивчати, аналізувати та застосовувати під час планування освітнього процесу професійну інформацію, яка представлена в літературі, на електронних носіях, на Web-сервісах тощо. | | |