**КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ «КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***СХВАЛЕНО*** Протокол засідання вченої ради КНЗ КОР «КОІПОПК» Від 2021 року № |  | ***ЗАТВЕРДЖЕНО***Наказ КНЗ КОР «КОІПОПК» від 2021 року № |

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**ПІДВИЩЕННЯ ФАХОВОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ**

**ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**

**за дистанційною формою навчання**

Біла Церква – 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ***Розробники програми*** | **Ковальова С.В.,**доценткафедри суспільно-гуманітарної освіти Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів», кандидат педагогічних наук, доцент**Логімахова О.А.,**завідувач відділомпредметів художньо-естетичного циклу Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів» |
| ***Найменування програми*** | Освітня програма підвищення фахової кваліфікації вчителів музичного мистецтва |
| ***Мета програми*** | Підвищити рівень професійної компетентності вчителів освітньої галузі «Мистецтво», розвивати готовність до впровадження інноваційних художньо-педагогічних технологій у мистецькому освітньому процесі закладів загальної середньої освіти  |
| ***Напрям програми***  | Розвиток професійних компетентностей учителів музичного мистецтва (знання навчального предмета, фахових методик, технологій), педагогічно-мистецької майстерності |
| ***Зміст програми*** | ***№******з/п*** | ***Тема заняття*** | ***Год*** |
|  | Філософія освіти ХХІ століття |  2 |
|  | Загальна характеристика можливостей системи дистанційного навчання. | 2 |
|  | Готовність педагогічних працівників до використання ІКТ в навчанні. | 2 |
|  | Концептуальні ідеї Нової української школи у змісті мистецької освітньої галузі: простір нових можливостей | 2 |
|  | Компетентнісний підхід до реалізації наскрізних змістових ліній на уроках мистецтва  | 2 |
|  | Формувальне оцінювання на уроках освітньої галузі «Мистецтво» як інструмент особистісного і творчого розвитку учнів | 2 |
|  | Музикотерапевтичні та ігрові технології у створенні безпечного комфортного середовища та збереження емоційно-психологічного здоров’я учнів | 2 |
|  | Розроблення дидактичних відеоматеріалів із шкільних мистецьких предметів у відеоредакторах | 2 |
|  | Використання освітніх онлайн-сервісів учителями мистецьких предметів | 2 |
|  |  *Тематична дискусія* | 2 |
| ***Обсяг програми*** | Очно-дистанційна форма: 2 кредити ЄКТС (60 год: 22 год аудит. + 38 год керована самостійна робота ) |
| ***Форма підвищення******кваліфікації*** | Інституційна (очно-дистанційна форма навчання) |
| ***Результати навчання***  |  *Загальні компетентності:*Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.  *Професійні компетентності:*Здатність дотримуватися вимог нормативно-правових документів, що регламентують організацію освітнього процесу.Здатність до створення безпечних, психологічно комфортних та толерантних умов освітнього процесу.Здатність до відстеження динаміки поступу особистості учня в освітньому процесі та здійснення підтримки її розвитку.Здатність вивчати, аналізувати та застосовувати під час планування освітнього процесу професійну інформацію, яка представлена в літературі, на електронних носіях, на Web-сервісах тощо. |

**Питання для самостійної роботи:**

1. У чому полягають особливості структури та змісту освітньої галузі “Мистецтво” на засадах компетентнісного підходу?
2. Охарактеризуйте комплекс предметних компетентностей та наведіть приклади їх формування в різних видах мистецької діяльності учнів.
3. Наведіть приклади інноваційних художньо-педагогічних технологій, які доцільно використовувати у практиці проведення уроків освітньої галузі «Мистецтво».
4. Здійсніть домінантну установку на сприймання музичного твору, враховуючи власне ціннісне ставлення до нього.
5. Розробіть творчі завдання для активізації творчості учнів у різних видах музичної діяльності.
6. Запропонуйте різні варіанти вокально-хорової роботи над піснею.
7. Здійсніть діагностику музичних здібностей учнів молодшого шкільного віку та дайте їх психологічну характеристику за різними типами музичності: репродуктивним, раціональним, образно-емоційним.
8. Укладіть творчі завдання з різним рівнем складності для учнів у різних видах мистецької діяльності школярів.
9. Розкрийте суть використання електронної пошти та хмарних сервісів в освіті.
10. Розробіть презентацію до уроку музичного мистецтва із використанням освітніх онлайн-сервісів, музичних та відеоредакторів.

**Список використаних джерел**

1. Актуальні питання мистецької освіти та виховання : збірник наукових праць : вип. 1-2 (3-4-) / гол. ред. Ніколаї Г. Ю. – Суми : видавничо-виробниче підприємство “Мрія”, 2014. – 248 с.
2. Аристова Л. С. Проектна діяльність на уроках музики / Л.С. Аристова // Мистецтво та освіта, 2016. – № 3. – С. 17–19.
3. Аристова Л. С. Реалізація змістової лінії “Сприймання та інтерпретація мистецтва” в курсі “Мистецтво. 1 клас” / Л.С. Аристова // Мистецтво та освіта, 2018. – № 3 (89). – С. 11–14.
4. Вовк Л. Інтерпретація творів мистецтва як важливий чинник образотворення в художньо-практичній діяльності учнів / Вовк Л., Шатайло Н. // Мистецтво та освіта, 2014. – № 4 (74). – С. 17–21.
5. Вовк Л. Мистецька освіта – шлях до розвитку ключових компетентностей учнів / Л. Вовк, Н. Шатайло // Наша школа. – 2009. – № 4.
6. Галкіна Л. Як подолати фрагментарність на уроках: інтегрований підхід під час викладання музичного мистецтва / Л. Галкіна // Шкільний світ, 2016. – № 3. – С. 1–5 (вкладка).
7. Гайдамака О. В. Вивчення предметів художньо-естетичного циклу в школі: методичні рекомендації / Гайдамака О. В. // Мистецтво та освіта, 2017. – № 3 (85). – С. 48–52.
8. Жофчак З. Виховання школярів засобами мистецтва / ЗолтанЖофчак // Мистецтво та освіта. – 2012. – № 4. – 36 с.
9. Ковальова С. Інноваційні художньо-педагогічні технології у практиці викладання шкільних мистецьких дисциплін: науково-методичний посібник / за ред. С. Ковальової. – Біла Церква : КОІПОПК. – 2018.– 160 с.
10. Ковальова С.В. Упровадження інтегрованих курсів "Мистецтво", "Художня культура" у загальноосвітніх навчальних закладах / С.В. Ковальова // Мистецтво та освіта. – 2009. – №2. – С. 7-12.
11. Ковальова С.В. Особливості використання інтеграції у змісті мистецької освітньої галузі як складової загальної середньої освіти. – Інформаційно-методичний збірник: спец. педагогічне видання департаменту освіти і науки Київської обласної державної адміністрації та КНЗ КОР ”КОІПОПК”. – 2018 – С.87-89.
12. Комаровська О. А. Інтеграція мистецтв у вихованні талантів / О.А. Комаровська // Обдарована дитина. – 2005. – № 8. – С. 38–47.
13. Кондратова Л. Г. Електронні підручники та інформаційні технології на уроках музики / Л.Г. Кондратова // Мистецтво та освіта, 2016. – № 2. – С. 10–14.
14. Копко Л. І. Інтегрований урок музичного мистецтва як засіб формування особистості школяра / Л.І. Копко // Мистецтво в школі, 2015. – № 4. – С. 2–8.
15. Кравченко Л. М. Європейський досвід формування художньо-практичної компетентності особистості // Кравченко Л. М., Маєвська О. М. // Мистецтво та освіта, 2017. – № 3 (85). – С. 6–9.
16. Лещенко М. П. Зарубіжні технології підготовки вчителів до естетичного виховання. – 2-ге вид., доп. – Київ, 1995. – 192 с.
17. Локарєва Г. В. Можливості використання музикотерапії в загальноосвітніх закладах / Локарєва Г. В. // Мистецтво та освіта, 2016. – № 4. – С. 7–11.
18. Мальована О. І. Розвиток компетентностей – вимога сьогодення / Мальована О. І. // Управління школою, 2018. – № 10-12 (562–564). – С. 2–10.
19. Масол Л. М. Інтегрована програма “Мистецтво” / Людмила Масол // Початкова школа, 2001. – № 7.
20. Масол Л. М. Методика навчання мистецтва у початковій школі : Посібник для вчителів / JI. М. Масол, О. В. Гайдамака, Е. В. Бєлкіна, О. В. Калініченко, І. В. Руденко. – X. : Веста : Видавництво “Ранок”, 2006. – 256 с.
21. Панасюк І. Л. Методичні прийоми, інтерактивні вправи, ігри на уроці музичного мистецтва / І.Л. Панасюк // Мистецтво в школі, 2015. – № 2. – С. 2–3.
22. Просіна О.В. Інтегроване навчання як педагогічна категорія : специфіка у викладанні предметів мистецького циклу / О.В. Просіна // Педагогіка і психологія .– 2017 .– № 1 .– С. 33-38.
23. Рудницька І. Інноваційна діяльність як основа творчої самореалізації вчителя / І. Рудницька // Вища освіта України. – 2007. – № 4. – С. 79–83.
24. Сєркова Н. А. Інноваційні форми роботи з учнями на уроках мистецтва / Сєркова Н. А. // Мистецтво в школі, 2018. – № 9 (117). – С. 25–29.
25. Стасенко В. Г. Крокуємо від традиційної школи до НУШ (тезаурус) / Стасенко В. Г., Фоменко О. А., Волканова В. В. // Управління школою, 2018. – № 31-33 (583-585) листопад. – С. 2–43.
26. Федорець М. О. Урок музичного мистецтва в сучасній школі: проектування, реалізація, аналізування / М.О. Федорець // Мистецтво в школі, 2016. – № 3. – С. 2-9; – № 4. – С. 2–6.
27. Шевченко Н. А. Розвиток пізнавального інтересу школярів до класичної музики / О.Ю. Горожанкіна, Н.А. Шевченко // Мистецтво та освіта, 2016. – № 2. – С. 15–17.
28. Шуть М. М. Інтерпретаційно-виконавські музичні ігри: формуємо творчі вміння молодших школярів / Шуть М. М. // Мистецтво та освіта, 2018. – № 3 (89). – С. 7–10.

**Перелік нормативно-правових актів**

1. Закон України “Про освіту” від 05.09.2017 № 2145-VIII. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
2. Закон України “Про загальну середню освіту” від 13.05.1999 № 651-XIV. [Електронний ресурс]. – Режим доступу <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/651-14>.
3. Національна стратегія розвитку освіти в Україні на період до 2021 року, схвалена Указом Президента України від 25 червня 2013 року № 344/2013. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://nmu.edu.ua/strategy.php>.
4. Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої школи / Упор. : Гриневич Лілія, Елькін Олександр та ін. // Ухвалено рішенням колегії МОН 27.10.2016. – 40 с. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу:<http://mon.gov.ua/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B8>
	1. %202016/12/05/konczepcziya.pdf.
5. Нова українська школа: основи Стандарту освіти. – Львів, 2016. – 64 с.
6. Державний стандарт початкової освіти, затверджений постановою Кабінету Міністрів України від 21 лютого 2018 р. № 87. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу :

[http://dano.dp.ua/attachments/article/303/Державний%20стандарт%20початк ової%20освіти.pdf](http://dano.dp.ua/attachments/article/303/%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%82%20%D0%BF%D0%BE%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%BA%20%20%20%20%20%20%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%97%20%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B8.pdf)

1. Положення про дистанційне навчання від 25.04.2013 ». [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/z0703-13>.
2. Положення про організацію дистанційного навчання у КНЗ КОР «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів». [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.kristti.com.ua/karta-sajtu-2/navchalno-metodychna-robota/dystantsijna-forma-navchannya/viddil-dystantsijnogo-navchannya/>.