**КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ «КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***СХВАЛЕНО*** Протокол засідання вченої ради КНЗ КОР «КОІПОПК» від 31 серпня 2021 року №3 |  | ***ЗАТВЕРДЖЕНО***Наказ КНЗ КОР «КОІПОПК» від 01 вересня 2021 року №  93/1 |

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**ПІДВИЩЕННЯ ФАХОВОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ ВЧИТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУВАТИМУТЬ РЕАЛІЗАЦІЮ НОВОГО ДЕРЖАВНОГО СТАНДАРТУ БАЗОВОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ РЕФОРМУВАННЯ ГАЛУЗІ ВІДПОВІДНО ДО ПОЛОЖЕНЬ КОНЦЕПЦІЇ**

**"НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА"**

**(учителі образотворчого та музичного мистецтва)**

Біла Церква – 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ***Розробники програми*** | ***Власова В.Г.,*** старший викладач кафедри суспільно-гуманітарної освіти Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів» |
| ***Найменування програми*** | Освітня програма підвищення кваліфікації вчителів закладів загальної середньої освіти, які забезпечуватимуть реалізацію нового Державного стандарту базової середньої освіти в умовах реформування галузі відповідно до положень концепції "Нова українська школа" (учителі образотворчого та музичного мистецтва) |
| ***Мета програми*** | Розвивати професійну компетентність учителів освітньої галузі «Мистецтво» щодо реалізації компетентнісного та діяльнісного підходів, упровадження Державного стандарту базової середньої освіти |
| ***Напрям програми*** | Розвиток професійних компетентностей (знання навчального предмета, фахових методик, технологій) |
| ***Зміст програми*** | ***№******з/п*** | ***Тема заняття*** | ***Год*** |
|  | **Модуль І** | ***2*** |
|  1. | Вступ до теми «Компетентнісний потенціал мистецької освітньої галузі в контексті реалізації нового Державного стандарту базової середньої освіти» *(Власова В.Г.)* | 2 |
|  | **Модуль ІІ** | ***4*** |
|  | Професійний розвиток учителя в контексті професійного стандарту вчителя закладу загальної середньої освіти *(Власова В.Г.)* | 2 |
|  | Реалізація вимог Державного стандарту базової середньої освіти у вивченні предметів освітньої галузі «Мистецтво»*(Власова В.Г.)* | 2 |
|  | **Модуль ІІІ** | ***14*** |
| 1 | Формувальне оцінювання: мета, умови проведення, інструментарій *(Ковальова С.В.)* | 4 |
| 2 | Техніки формувального оцінювання у вивченні музичного мистецтва *(Ковальова С.В.)* | 2 |
| 3 | Визначення навчальних цілей з музичного навчання за методикою SMART *(Ковальова С.В.)* | 4 |
| 4 | Упровадження модельних навчальних програм освітньої галузі «Мистецтво» *(Власова В.Г.)* | 2 |
| 5 | Формування ключових і предметних компетентностей на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво»: особливості вивчення в контексті реалізації модельної програми *(Власова В.Г.)* | 2 |
| 6 | Цифрові технології в освітньому процесі Нової української школи *(Власова В.Г.)* | 2 |
| 7 | Профілактика професійного вигорання педагогічного працівника (управлінця) засобами музикотерапевтичних технологій: від емоційної стабільності до відновлення психологічного здоров’я *(Ковальова С.В.)* | 4 |
| 8 | Застосування діяльнісних та ігрових методів навчання у вивченні мистецтва *(Власова В.Г.)* | 2 |
| 9 | Упровадження технологій дистанційного навчання *(Власова В.Г.)* | 2 |
|  | **Модуль ІV** | ***2*** |
| 1 | Тематична дискусія «Мистецька освіта: спрямування на розвиток ключових і предметних компетентностей учнів»» *(Ковальова С.В.)* | 2 |
| ***Обсяг програми*** | 1 кредит ЄКТС, 36 год (32 год – аудиторні, 4 год – самостійна робота) |
| ***Форма підвищення******кваліфікації*** | Інституційна (денна) |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Результати навчання***  | *Загальні компетентності:*Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльностіЗдатність навчатися упродовж життя.*Професійні компетентності:*Здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей.Здатність формувати ціннісні ставлення в учнів.Здатність обирати та використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів.Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг навчання учнів на засадах компетентнісного підходу.Здатність використовувати інновації у професійній діяльності.Здатність планувати і прогнозувати результати освітнього процесу. |

**Питання для самостійної роботи**

1. Створіть ментальну карту концептуальних положень Нового Державного стандарту базової середньої освіти.

2. Формування ключових і предметних компетентностей учнів на уроках освітньої галузі «Мистецтво»

3. Значення у сучасному мистецтві законів композиції

4. Охарактеризуйте потенціал образотворчого мистецтва у формуванні естетичного ставлення до навколишнього світу.

5. Охарактеризуйте потенціал музичного мистецтва у формуванні естетичного ставлення до навколишнього світу.

6. Визначте сутність поняття «пейзаж як складова частина картини» і як «самостійний жанр мистецтва».

7. Визначте сутність поняття «натюрморт як складова частина картини» і як «самостійний жанр мистецтва».

8. Музикотерапевтичні технології як засіб відновлення психологічного здоров’я педагогічного працівника.

**Список використаних джерел**

1. Про освіту: Закон України від 05.09.2017 № 2145-VIII (Редакція станом на 24.06.2020). URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19)Text (дата звернення 17.09.2020).
2. Про повну загальну середню освіту: Закон України від 16.01.2020 № 463-IX (Редакція станом на 01.08.2020). URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20)Text (дата звернення 17.09.2020).
3. Державний стандарт базової середньої освіти : затверджений Постановою КМУ від 30.09.2020 № 898. URL: <http://search.ligazakon.ua/l_doc2.nsf/link1/KP200898.html>
4. Про освіту: Закон України : затверджений Верховною Радою України від 13 травня 1999 (в редакції від 28.09.2017, підстава 2145-19). URL: https://zakon.rada.gov.ua /laws/show/2145-19
5. Нова українська школа. 2017. URL: [https://www.kmu.gov.ua/storage/app /media /reforms/ukrainska-shkola-compressed.pdf](https://www.kmu.gov.ua/storage/app%20/media%20/reforms/ukrainska-shkola-compressed.pdf)
6. Типова освітня програма для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти (2021 рік). Сайт МОН України. URL: [https://mon.gov.ua/storage/app/uploads/public /602/fd3/0bc/602fd30bccb01131290234.pdf](https://mon.gov.ua/storage/app/uploads/public%20/602/fd3/0bc/602fd30bccb01131290234.pdf)
7. Про затвердження Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти: Постанова КМУ від 23.11.2011 № 1392 URL: <http://ru.osvita.ua/legislation/Ser_osv/28030/> (дата звернення 17.09.2020).
8. Баукова Т. В. Композиция в живописи / Т.В. Баукова. – М., 2007. – 176с.
9. Костенко Т. В. Основи композиції та тримірного формоутворення: навчально-методичний посібник / Т. В. Костенко. – Харків : ХДАДМ, 2003. – 256 с.
10. Новицька О. Р. Основи композиції: навчально-методичні рекомендації до теоретичних занять з курсу / О. Р. Новицька. – Івано-Франківськ : ВДВ ЦІТ, 2007. – 89 с.