**КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ «КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***СХВАЛЕНО***  Протокол засідання вченої ради КНЗ КОР «КОІПОПК»  від ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­ 21 січня 2021 року №1 |  | ***ЗАТВЕРДЖЕНО***  Наказ КНЗ КОР «КОІПОПК»  від 22 січня 2021 року № 13/1 |

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**ПІДВИЩЕННЯ ФАХОВОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ**

**ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ, ЯКІ МАЮТЬ ЗВАННЯ**

**«УЧИТЕЛЬ-МЕТОДИСТ»**

**(учителі музичного мистецтва, образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу "Мистецтво")**

Біла Церква – 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ***Укладачі програми*** | **Ковальова С. В.,** доцент кафедри суспільно-гуманітарної освіти Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів», кандидат педагогічних наук |
| ***Найменування програми*** | Освітня програма підвищення кваліфікації вчителів музичного, образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» з проблеми «Формування предметних компетентностей здобувачів освіти у процесі вивчення музичного й образотворчого мистецтва» |
| ***Мета програми*** | Удосконалювати професійну компетентність вчителів музичного, образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» щодо розвитку предметних компетентностей здобувачів освіти в мистецькому освітньому процесі |
| ***Напрям програми*** | Розвиток професійних компетентностей вчителів мистецтва (знання навчальних предметів, фахових методик, технологій) педагогічно-мистецької майстерності. |

**Зміст програми**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Назва та зміст навчального модуля** | **Всього годин** | **Аудиторні** | | | | |
| **Лекції** | | **Семінари** | | **Практичні** |
| **Модуль І. Філософія освіти XXІ століття** | | **4** | 2 | – | | 2 | |
| **Модуль ІІ. Професійний розвиток педагогічних працівників в умовах реформування освіти** | | **8** | 4 | – | | 4 | |
| **Модуль ІІІ. Технології формування предметних компетентнотей учнів у процесі вивчення музичного й образотворчого мистецтва** | | **30** | – | – | | 30 | |
| *3.1. Організація мистецького освітнього процесу в Новій українській школі* | |  |  |  | |  | |
| *3.2. Кращі педагогічні практики* **(майстер-класи)** | |  |  |  | |  | |
| *3.3. Інноваційні художньо-педагогічні технології у формуванні предметної компетентності здобувачів освіти на уроках музичного й образотворчого мистецтв* | |  |  |  | |  | |
| 3.4. *Спеціальні техніки й технології формування предметних компетентностей здобувачів освіти в реалізації змістових ліній музичного й образотворчого мистецтва* | |  |  |  | |  | |
| **Модуль ІV. Діагностико-аналітичний модуль** | | **8** | 2 | – | | 6 | |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Форма підвищення***  ***кваліфікації*** | Інституційна (очно-заочна) |
| ***Обсяг програми*** | 4 кредити ЄКТС / 120 год (50 год – аудиторні, 70 год – керована самостійна робота) |
| ***Результати навчання*** | *Загальні компетентності:*  Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв’язання проблем, ініціативності та підприємливості  Здатність застосовувати мистецькі знання і вміння для естетизації навколишнього середовища, розширювати діапазон емоційних переживань через сприйняття довкілля  Здатність виявляти креативність у різних сферах життєтворчості  Здатність навчатися упродовж життя.    *Професійні компетентності:*  Здатність формувати і розвивати мовно-комунікативні вміння та навички учнів.  Здатність обирати та використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів.  Здатність спостерігати і відтворювати довкілля в художніх образах засобами різних видів мистецтва  Здатність визначати різні способи художньої комунікації між суб’єктами мистецького діалогу  Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг навчання учнів на засадах компетентнісного підходу.  Здатність здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію.  Здатність планувати і прогнозувати результати освітнього процесу.  Здатність формувати предметні компетентності у процесі ціннісного ставлення до мистецтва |