

**КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ  
«КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ  
ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ»**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Ректор інституту



Євгенія БАЧИНСЬКА

07.11.2022

**СХВАЛЕНО**

Протокол засідання вченої ради  
КНЗ КОР «КОПОПК»

від 11.10.2022 № 4

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА  
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ МУЗИЧНИХ КЕРІВНИКІВ ЗДО,  
УЧИТЕЛІВ-ЛОГОПЕДІВ, УЧИТЕЛІВ-ДЕФЕКТОЛОГІВ,  
АСИСТЕНТІВ ВИХОВАТЕЛІВ ІЗ ПРОБЛЕМИ  
«МУЗИЧНА ЛОГОРИТМІКА В ОЗДОРОВЛЕННІ Й РОЗВИТКУ  
ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО Й МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ»**

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                  |             |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Укладачі програми</b>     | <b>Ковальова С.В.</b> , доцент кафедри суспільно-гуманітарної освіти Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів», кандидат педагогічних наук, доцент.                                                                                                                             |                                                                                                                                                                  |             |
| <b>Найменування програми</b> | Освітня програма підвищення кваліфікації музичних керівників ЗДО, вчителів початкових класів, вчителів музичного мистецтва учителів-логопедів, учителів-дефектологів, асистентів вихователів, з теми «Музична логоритміка в оздоровленні й розвитку дітей дошкільного й шкільного віку»                                                                                |                                                                                                                                                                  |             |
| <b>Мета програми</b>         | Розвиток професійної компетентності музичних керівників ЗДО, учителів-логопедів, учителів-дефектологів, асистентів вихователів, вчителів початкових класів, вчителів музичного мистецтва щодо використання музичної логоритміки в освітньому процесі закладів дошкільної та загальної середньої освіти як інноваційної технології збереження здоров'я і розвитку дітей |                                                                                                                                                                  |             |
| <b>Напрямок програми</b>     | Розвиток загальних і професійних компетентностей щодо впровадження здоров'язбережувальних технологій у практику закладів дошкільної та загальної середньої освіти, інклюзивному середовищі дітей з особливими потребами                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                  |             |
| <b>Зміст програми</b>        | <b>№ з/п</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Тема заняття</b>                                                                                                                                              | <b>Год.</b> |
|                              | <b>Модуль І</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                  |             |
|                              | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Вступ до теми "Особистісно-розвивальний потенціал музичної логоритміки в практиці дошкільної освіти"                                                             | 2           |
|                              | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Розвивальна логоритміка в системі арт-терапевтичних практик                                                                                                      | 4           |
|                              | <b>Модуль ІІ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                  |             |
|                              | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Психологічні основи музичної діяльності та характеристика музичних здібностей дітей: музична діагностика                                                         | 2           |
|                              | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Взаємодія логопеда, вихователя (вчителя) і музичного керівника в системі корекційної роботи з подолання порушення мовлення дітей на заняття музичної логоритміки |             |
|                              | <b>Модуль ІІІ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                  |             |
|                              | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Нові прийоми і техніки логоритміки в попередженні мовленнєвих порушень та розвитку психомоторики дітей в умовах ЗДО (інклюзивної освіти)                         | 4           |
|                              | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Організація та етапи сучасного логоритмічного заняття: практичний інструментарій                                                                                 | 2           |
|                              | 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Тілесна перкусія (Body Percussion) як особливий інструмент комунікації, пізнання мистецтва та спосіб самовираження особистості                                   | 4           |
|                              | 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Schulwerk Карла Орфа в розвитку імпровізаційного музикування, колективної                                                                                        | 4           |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                            |   |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | творчості та ціннісного ставлення до мистецтва                                                             |   |
|                                      | <b>Модуль IV</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                            |   |
|                                      | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Тематична дискусія з питань збереження здоров'я і розвитку особистості дітей засобами музичної логоритміки | 2 |
| <b>Обсяг програми</b>                | 1 кредит ЄКТС / 30 год (26 годин – аудиторні, 4 години – керована самостійна робота)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                            |   |
| <b>Форма підвищення кваліфікації</b> | Інституційна (денна)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                            |   |
| <b>Результати навчання</b>           | <p><i>Загальні компетентності:</i></p> <p>Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості.</p> <p>Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети.</p> <p><i>Професійні компетентності:</i></p> <p>Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів.</p> <p>Здатність формувати й розвивати в учнів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей.</p> <p>Здатність формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння й навички учнів.</p> <p>Здатність визначати і враховувати в освітньому учасниками процесі вікові та інші індивідуальні особливості освітнього учнів.</p> <p>Здатність усвідомлювати особисті відчуття почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами.</p> <p>Здатність створювати умови, що забезпечують функціонування інклюзивного освітнього здорового середовища.</p> |                                                                                                            |   |