

**КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ
ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ»**



**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
ПІДВИЩЕННЯ ФАХОВОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ
ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ТА ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ
“МИСТЕЦТВО”**

Укладачі програми		Ковальова С.В. , доцент кафедри суспільно-гуманітарної освіти Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів», кандидат педагогічних наук.			
Найменування програми		Освітня програма підвищення фахової кваліфікації вчителів музичного мистецтва, інтегрованого курсу “Мистецтво”			
Мета програми		підвищити рівень професійної компетентності вчителів освітньої галузі «Мистецтво», розвивати готовність до впровадження інноваційних художньо-педагогічних технологій у мистецькому освітньому процесі закладів загальної середньої освіти			
Напрямок програми		розвиток професійних компетентностей (знання навчального предмета, фахових методик, технологій), педагогічно-мистецької майстерності			
№ з/п	Назва та зміст навчального модуля	Всього годин	Аудиторні		
			Лекції	Семінари	Практичні
Модуль I. Філософія освіти XXI століття		6	4	–	2
Модуль II. Професійний розвиток педагогічних працівників в умовах реформування освіти		10	6	–	4
Модуль III. Зміст та технології вивчення мистецтва у Новій українській школі		48	8	–	46
Інваріантна частина		30		–	
Реалізація Державного стандарту базової середньої освіти у процесі вивчення предметів освітньої галузі “Мистецтво”		14	8	–	6
3.1.	Компетентнісний потенціал мистецької освітньої галузі у формуванні особистості в умовах реалізації нового Державного стандарту базової середньої освіти	2	2	–	–
3.2.	Нормативно-правове, навчально-методичне забезпечення мистецької освітньої галузі в контексті реалізації нового Державного стандарту базової середньої освіти	4	2		2
3.3.	Особливості вивчення інтегрованого курсу “Мистецтво” у Новій українській школі за новими модельними програмами:дизайн сучасного уроку музичного мистецтва	4	2	–	2
3.4	Модельні навчальні програми мистецької освітньої галузі: особливості, структура, зміст, очікувані результати, навчально-методичне забезпечення	4	2	–	2
Організація мистецького освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти		16	–	–	16
3.5.	Інструментарій та технології формувального оцінювання у вивченні предметів мистецької освітньої галузі	4	–	–	4
3.7.	Пізнавально-інформаційний лепбук як засіб організації творчої діяльності учнів на уроках музичного мистецтва	2	–	–	2
3.8.	Сприймання та інтерпретація художнього образу мистецтва	2	–	–	2
3.9.	Інтегроване навчання на уроках музичного мистецтва в інтегрованому курсі “Мистецтво”	4	–	–	4
3.10.	Кубик Блума в розвитку критичного і художньо-образного мислення	2	–	–	2

	у сприйманні творів музичного мистецтва				
	<i>Інноваційні художньо-педагогічні технології у вивченні музичного мистецтва та інтегрованого курсу “Мистецтво”</i>	8	–	–	8
3.11.	Фасилітована дискусія в інтегрованому навчанні на уроках музичного мистецтва	4	–	–	2
3.12.	Тілесна перкусія (Body Percussion) як особливий інструмент розвитку психомоторики, комунікації та спосіб самовираження особистості на уроках музичного мистецтва та в позанавчальній діяльності	2	–	–	2
3.13	Героїчні й патріотичні образи в мистецтві (на прикладі моделювання інтеграції музики, живопису та літератури)	2	–	–	2
3.14.	Формування здоров’язбережувальної компетентності особистості засобами музикотерапевтичних технологій	2	–	–	2
Варіативна частина		18	–	–	18
	<i>Формування мистецьких компетентностей учнів в різних видах музичної діяльності та образотворчої діяльності</i>	4	–	–	4
3.15.	Вокально-хорова робота на уроках музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» в умовах Нової української школи	2	–	–	2
3.16.	Методика реалізації змістових ліній музичного мистецтва освітньої галузі “Мистецтво”	2			2
3.17.	Цифрові технології у вивченні музичного мистецтва: створення навчального відео	4			4
Спецкурси (спецпрактикуми) за вибором		6	–	–	6
3.24.	Організація музично-ігрової, музично-рухової та комунікативної діяльності учнів на уроках музичного мистецтва Музично-педагогічна технологія Карла Орфа в розвитку імпровізаційного музикування та колективної творчості учнів в освітньому середовищі	4	–	–	4
3.25.	Українське мистецтво у формуванні національних цінностей особистості громадянина-патріота	2			2
3.26.	<i>Інклюзія</i> Розвивальна логоритміка й оздоровлювальна музикотерапія в інклюзивному навчанні й безпечному середовищі	2			2
3.27.	Психологічна підтримка учасників освітнього процесу	2			2
3.28.	Створення освітнього корекційно-розвиткового середовища в умовах Нової української школи	2			2
3.29.	<i>Історичне краєзнавство</i> Шкільне меценатство Київщини XIX – поч. XX ст.	2	2	–	–
3.30	Парк «Олександрія» в історії України	4	4	–	–
Модуль IV. Діагностико-аналітичний модуль		8	2	–	6
4.1.	Настановче заняття. Вхідне діагностування	2	2	–	–
4.2.	Тематична дискусія «Інноваційні технології у формуванні ключових та предметних компетентностей учнів на уроках музичного мистецтва»	4	–	–	4
4.3.	Вихідне діагностування	2	–	–	2

Обсяг програми	4 кредити ЄКТС (72 аудиторних год, 48 год – самостійна робота)
Форма підвищення кваліфікації	Інституційна (денна)
Результати навчання	Загальні компетентності: <i>Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв’язання</i>

	проблем, ініціативності та підприємливості Здатність навчатися упродовж життя. Професійні компетентності: Здатність формувати і розвивати мовно-комунікативні вміння та навички учнів. Здатність обирати та використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів. Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг навчання учнів на засадах компетентнісного підходу. Здатність здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію. Здатність планувати і прогнозувати результати освітнього процесу. Здатність формувати ціннісне ставлення до мистецтва та мистецької діяльності
--	--