

**КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ
ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ»**



**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
ПІДВИЩЕННЯ ФАХОВОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ
ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ЗА ДИСТАНЦІЙНОЮ
ФОРМОЮ НАВЧАННЯ**

Укладач програми	Ковальова С.В. , доцент кафедри суспільно-гуманітарної освіти Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів», кандидат педагогічних наук, доцент; Чебан А.Д. , методист відділу художньо-естетичного циклу Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів»		
Найменування програми	Освітня програма підвищення фахової кваліфікації вчителів музичного мистецтва за дистанційною формою навчання		
Мета програми	Підвищити рівень професійної компетентності вчителів музичного мистецтва, розвивати готовність до впровадження інноваційних художньо-педагогічних та цифрових технологій у мистецькому освітньому процесі закладів загальної середньої освіти		
Напрямок програми	Розвиток професійних компетентностей учителів музичного мистецтва (знання навчального предмета, фахових методик, технологій), педагогічно-мистецької майстерності		
Зміст програми	№ з/п	Тема заняття	Год
	Модуль І. Філософія освіти ХХІ століття		6
	1.1	Національна ідентичність в історичному вимірі	2
	1.2	Державний стандарт базової середньої освіти: концептуальні положення	2
	1.3	Освітній простір закладу освіти – територія безпеки та розвитку	2
	Модуль ІІ. Професійний розвиток педагогічних працівників в умовах реформування освіти		16
	2.1. Професійний стандарт учителя		6
	2.1.1	Професійний розвиток учителя в контексті професійного стандарту вчителя закладу загальної середньої освіти	2
	2.1.2	Мовно-комунікативна компетентність педагогічного працівника	2
	2.1.3	Культурна компетентність у професійному розвитку вчителя Нової української школи	2
	2.2. Компетентнісно орієнтована освіта		4
	2.2.1	Педагог у системі компетентнісно орієнтованої освіти	2
	2.2.3	Загальна характеристика можливостей системи дистанційного навчання	2
	2.3	Спецкурс «Психологічна підтримка учасників освітнього процесу»	6
	2.3.1	Психологічні аспекти створення сприятливого безпечного середовища в закладі освіти	2
	2.3.2	Техніки та методи самозцілення і саморегуляції особистості	2
	2.3.4	Життєстійкість особистості в кризових ситуаціях	2
	Варіативна складова		6
	Спецкурси за вибором		6
	2.4. Спецкурс «Інклюзивна освіта: теорія і практика»		6
	Модуль ІІІ. Методика вивчення музичного мистецтва з використанням цифрових технологій		32
	3.1. Сучасні підходи до вивчення музичного мистецтва в Новій українській школі		6
	3.1.1.	Компетентнісний потенціал мистецької освітньої галузі в умовах реалізації нового Державного стандарту базової	

		середньої освіти (Ковальова С.В)	2
	3.1.2.	Особливості вивчення музичного мистецтва в інтегрованому курсі “Мистецтво” у 5-6 класах Нової української школи за новими модельними програмами: дизайн сучасного уроку (Ковальова С.В.)	2
	3.1.3.	Оцінювання результатів навчальних досягнень учнів на уроках музичного мистецтва у 5-6 класах Нової української школи: інструментарій та технології формувального оцінювання	2
	3.1.4	Проектне навчання учнів на уроках музичного мистецтва та в позаурочний час	2
	3.2. Методика вивчення музичного мистецтва		6
	3.2.1	Спеціальні методи й технології у формуванні музичних компетентностей учнів у процесі музичної діяльності учнів (Ковальова С.В)	2
	3.2.2	Інтегрована художньо-педагогічна технологія у формуванні мистецьких компетентностей учнів на уроках музичного мистецтва та інтегрованого курсу “Мистецтво”	2
	3.2.3	Організація вокально-хорової роботи на уроках музичного мистецтва	2
		Музикування як засіб розвитку творчості дітей різного віку на уроках музичного мистецтва	
	3.3.	Цифрові технології у практиці вивчення музичного мистецтва	6
	3.3.1	Програми для створення навчального відео у практиці вивчення музичного мистецтва	2
	3.3.2	Цифрова технологія створення електронної книги (Чебан А.Д.)	2
	3.2.3	Використання цифрової програми для створення скрінкасту (Чебан А.Д.)	2
	Модуль IV. Діагностико-аналітичний модуль		6
	4.1.	Настановче заняття. Вхідне діагностування	2
	4.2.	Тематична дискусія з питань сучасних підходів до вивчення музичного мистецтва	2
	4.3	Вихідне діагностування	2
Обсяг програми	очно-дистанційна; 2 кредити ЄКТС (60 год: 22 аудит. год + 38 год - керована самостійна робота)		
Форма підвищення кваліфікації	Інституційна (очно-дистанційна)		
Результати навчання	<i>Загальні компетентності:</i> Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження. <i>Професійні компетентності:</i> Здатність дотримуватися вимог нормативно-правових документів, що регламентують організацію освітнього процесу. Здатність визначати і враховувати в освітньому процесі вікові та інші індивідуальні особливості учнів, надавати психологічну підтримку. Здатність до створення безпечних, психологічно комфортних та		

	толерантних умов освітнього процесу. Здатність до педагогічної підтримки осіб з особливими освітніми потребами. Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів. Здатність до відстеження динаміки поступу особистості учня в освітньому процесі та здійснення підтримки її розвитку. Здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі. Здатність вивчати, аналізувати та застосовувати під час планування освітнього процесу професійну інформацію, яка представлена в літературі, на електронних носіях, на Web-сервісах тощо.
Термін виконання програми	2024 рік
Місце виконання програми	КНЗ КОР «КОІПОПК» 09107, м. Біла Церква, вул. Ярослава Мудрого, 37
Вартість/безоплатність надання освітньої послуги	Освітні послуги для слухачів надаються безоплатно
Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації	Свідоцтво про підвищення кваліфікації