

**КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ
ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ»**



**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО,
ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ТА ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ
"МИСТЕЦТВО" З ПРОБЛЕМИ
«ФОРМУВАННЯ МИСТЕЦЬКИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ
ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ У ВИВЧЕННІ МУЗИЧНОГО Й
ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА»**

Укладачі програми	Ковальова С.В. , доцент кафедри суспільно-гуманітарної освіти Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів», кандидат педагогічних наук
Найменування програми	Освітня програма підвищення кваліфікації вчителів музичного, образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу “Мистецтво” з проблеми «Формування предметних компетентностей здобувачів освіти у процесі вивчення музичного й образотворчого мистецтва»
Мета програми	Удосконалювати професійну компетентність вчителів музичного, образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» щодо розвитку предметних компетентностей здобувачів освіти в мистецькому освітньому процесі
Напрямок програми	Розвиток професійних компетентностей вчителів мистецтва (знання навчальних предметів, фахових методик, технологій) педагогічно-мистецької майстерності.

№ з/п	Назва та зміст навчального модуля	Всього годин	Аудиторні		
			Лекції	Семінари	Практичні
Модуль І. Філософія освіти ХХІ століття		4	2	–	2
Модуль ІІ. Професійний розвиток педагогічних працівників в умовах реформування освіти		8	4	–	4
Модуль ІІІ. Технології формування предметних компетентностей учнів у процесі вивчення музичного й образотворчого мистецтва		48	10	–	38
Інваріантна частина		44	6		34
3.1 Організація мистецького освітнього процесу в Новій українській школі		12	4	–	8
3.1.1	Нормативно-правове, навчально-методичне забезпечення мистецької освітньої галузі в контексті реалізації нового Державного стандарту базової середньої освіти.	4	2	–	2
3.1.2	Особливості вивчення інтегрованого курсу “Мистецтво” у 5 класі Нової української школи за новими модельними програмами:дизайн сучасного уроку	2	–	–	2
3.1.3	Принципи навчання мистецтва в освітньому процесі закладів загальної середньої освіти	2	–	–	2
3.1.4	Інструментарій та технології формувального оцінювання у вивченні предметів мистецької освітньої галузі	4	2	–	2
3.2 Інноваційні художньо-педагогічні технології у формуванні предметної компетентності здобувачів освіти на уроках музичного й образотворчого мистецтв		14	–	–	14
3.2.1	Особливості використання інтеграції музичного й образотворчого мистецтв в інтегрованому курсі “Мистецтво” (предметно-інтегративний підхід)	4	–	–	4
3.2.2	Інтегративні технології як фундамент вивчення мистецтва в інтегрованому курсі “Мистецтво”	4	–	–	4
3.2.3	Інтерактивні художньо-педагогічні технології	2	–	–	2
3.2.4	Сугестивні художньо-педагогічні технології	2	–	–	2
3.2.5	Ігрові художньо-педагогічні технології	2	–	–	2
3.3 Спеціальні техніки й технології формування предметних компетентностей здобувачів освіти в реалізації змістових ліній		18	–	–	18

<i>музичного й образотворчого мистецтва</i>					
3.3.1	Кубик Блума у розвитку критичного і художньо-образного мислення у процесі сприймання творів мистецтва	2	–	–	2
3.3.2	Композиція сучасного інтегрованого уроку мистецтва	2	–	–	2
3.3.4	Hip-hip-art як вид сучасної графіки в образотворчому мистецтві	4	–	–	4
3.3.4	Нетрадиційні техніки живопису на уроках образотворчого мистецтва (на прикладі вивчення живопису в темі : “Дерево життя”)	6	–	–	6
3.3.5	Творчі завдання для учнів у техніці інтуїтивного живопису на прикладі вивчення теми “Гірський пейзаж”)	4	–	–	4
3.4.Варіативна частина		8	2	–	6
3.4.1	LEGO у художньо-конструктивній і музично-руховій діяльності учнів	4	–	–	4
3.4.2	Цифрові технології та онлайн ресурси для організації дистанційного навчання в шкільній мистецькій освіті	2			2
3.4.3	Музикотерапія у стимулюванні навчання і збереження здоров’я учнів у мистецькій практиці	2	–	–	2
3.5 Спецкурси (спецпрактикуми) за вибором		8	–	–	8
3.5.1	Логоритміка як інструмент інклюзивного навчання дітей з особливими освітніми потребами	4	–	–	4
3.5.2	Емоційна стійкість та емоційна безпека як ресурс психологічної підтримки учнів та вчителів у воєнний та післявоєнний час	2	–	–	2
3.5.3	Спецкурс “Психологічна підтримка учасників освітнього процесу”	2	–	–	2
3.7 Історичне краєзнавство		4	–	–	4
3.7.1	Шкільне меценатство Київщини XIX – поч. XX ст.	2	–	–	2
3.7.2	Парк «Олександрія» в історії України	2	–	–	2
Модуль IV. Діагностико-аналітичний модуль		8	2	–	6
4.1.	Вступ до теми. Вхідне діагностування	2	2	–	–
4.2.	Тематична дискусія «Технології формування мистецьких компетентностей учнів у процесі вивчення музичного й образотворчого мистецтва»	4	–	–	4
4.3.	Вихідне діагностування	2	–	–	2

Обсяг програми	4 кредити ЄКТС (72 аудиторних годин, 48 годин – самостійна робота)
Форма підвищення кваліфікації	Інституційна (денна)
Результати навчання	<i>Загальні компетентності:</i> Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв’язання проблем, ініціативності та підприємливості Здатність застосовувати мистецькі знання і вміння для естетизації навколишнього середовища, розширювати діапазон емоційних переживань через сприйняття довкілля Здатність виявляти креативність у різних сферах життєтворчості Здатність навчатися упродовж життя. <i>Професійні компетентності:</i> Здатність формувати і розвивати мовно-комунікативні вміння та навички учнів. Здатність обирати та використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів. Здатність спостерігати і відтворювати довкілля в художніх образах засобами різних видів мистецтва Здатність визначати різні способи художньої комунікації між

	суб'єктами мистецького діалогу Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг навчання учнів на засадах компетентнісного підходу. Здатність здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію. Здатність планувати і прогнозувати результати освітнього процесу. Здатність формувати предметні компетентності у процесі ціннісного ставлення до мистецтва
--	--