

**КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ
ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ»**



**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
ПІДВИЩЕННЯ ФАХОВОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ
ВЧИТЕЛІВ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «МИСТЕЦТВО» ЗА
ДИСТАНЦІЙНОЮ ФОРМОЮ НАВЧАННЯ**

Укладач програми	Ковальова С.В. , доцент кафедри суспільно-гуманітарної освіти Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів», кандидат педагогічних наук		
Найменування програми	Освітня програма підвищення фахової кваліфікації вчителів інтегрованого курсу «Мистецтво» за дистанційною формою навчання		
Мета програми	Підвищити рівень професійної компетентності вчителів освітньої галузі «Мистецтво», розвивати готовність до впровадження інноваційних художньо-педагогічних та цифрових технологій у мистецькому освітньому процесі закладів загальної середньої освіти		
Напрямок програми	Розвиток професійних компетентностей учителів інтегрованого курсу «Мистецтво» (знання навчального предмета, фахових методик, технологій), педагогічно-мистецької майстерності		
Зміст програми	№ з/п	Тема заняття	Год
	Модуль I. Філософія освіти XXI століття		6
	1.1	Національна ідентичність в історичному вимірі	2
	1.2	Державний стандарт базової середньої освіти: концептуальні положення	2
	1.3	Освітній простір закладу освіти – територія безпеки та розвитку	2
	Модуль II. Професійний розвиток педагогічних працівників в умовах реформування освіти		16
	<i>2.1. Професійний стандарт учителя</i>		6
	2.1.1	Професійний розвиток учителя в контексті професійного стандарту вчителя закладу загальної середньої освіти	2
	2.1.2	Мовно-комунікативна компетентність педагогічного працівника	2
	2.1.3	Особистісно-професійний імідж сучасного педагога	2
	<i>2.2. Компетентнісно орієнтована освіта</i>		4
	2.2.1	Педагог у системі компетентнісно орієнтованої освіти	2
	2.2.3	Загальна характеристика можливостей системи дистанційного навчання	2
	2.3	<i>Спецкурс «Психологічна підтримка учасників освітнього процесу»</i>	6
	2.3.1	Психологічні аспекти створення сприятливого безпечного середовища в закладі освіти	2
	2.3.2	Техніки та методи самозцілення і саморегуляції особистості	2
	2.3.4	Життєстійкість особистості в кризових ситуаціях	2
	Варіативна складова		6
	<i>Спецкурси за вибором</i>		6
	<i>2.4. Спецкурс «Інклюзивна освіта: теорія і практика»</i>		6
	Модуль III. Методика вивчення інтегрованого курсу «Мистецтво»		32
	<i>3.1. Реалізація Державного стандарту базової середньої освіти у вивченні предметів освітньої галузі «Мистецтво»</i>		6
	3.1.1.	Нормативно-правове, навчально-методичне забезпечення мистецької освітньої галузі як складової Державного стандарту базової середньої освіти (Ковальова С.В.)	2
	3.1.2.	Компетентнісний потенціал мистецької освітньої галузі в умовах реалізації Державного стандарту базової середньої	2

	освіти (Ковальова С.В)	
3.1.3.	Наскрізнi змістові лінії як спосіб інтеграції навчальних предметів освітньої галузі «Мистецтво» (Власова В.Г.)	2
3.2. Організація мистецького освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти		6
3.2.1	Особливості вивчення музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» у 5-9 класах НУШ :дидактичний аспект (Ковальова С.В)	2
	Формування мистецьких компетентностей учнів на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво» в 5-9 класах Нової української школи (Чебан А.Д)	2
3.2.3	Оцінювання результатів навчальних досягнень учнів на уроках предметів мистецької освітньої галузі (Ковальова С.В.)	2
3.3. Інноваційні художньо-педагогічні та цифрові технології у вивченні мистецтва		6
3.3.1	Інтегрована художньо-педагогічна технологія у формуванні мистецьких компетентностей учнів на уроках музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» (Ковальова С.В.)	2
3.2.3	Цифрові технології й ресурси у вивченні музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» (Чебан А.Д.)	2
	Формування музичних компетентностей учнів засобами інноваційних художньо-педагогічних технологій (Ковальова С.В.)	2
3.4. Формування мистецьких компетентностей учнів засобами музичного та образотворчого мистецтва		14
3.4.1	Педагогічний малюнок як засіб наочного навчання учнів (Власова В.Г.)	2
3.4.2	Теоретичні основи композиції (Власова В.Г.)	2
3.4.3	Організація вокально- хорової роботи на уроках музичного мистецтва (Чебан А.Д.)	2
3.4.5	Спеціальні методи й технології у формуванні мистецьких компетентностей учнів у процесі музичної та образотворчої діяльності учнів на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво» (Ковальова С.В, Власова В.Г.)	4
3.4.6	Нетрадиційні техніки живопису у вивченні інтегрованого курсу «Мистецтво» (Дудка А.М)	2
3.4.7	Музикування як засіб розвитку творчості дітей різного віку на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво» (Чебан А.Д.)	2
Модуль IV. Діагностико-аналітичний модуль		6
4.1.	Настановче заняття. Вхідне діагностування	2
4.2.	Тематична дискусія з питань сучасних підходів до вивчення інтегрованого курсу «Мистецтво»	2
4.3	Вихідне діагностування	2
Обсяг програми	очно-дистанційна; 2 кредити ЄКТС (60 год: 22 аудит. год + 38 год - керована самостійна робота)	
Форма підвищення кваліфікації	Інституційна (очно-дистанційна)	
Результати навчання	Загальні компетентності: Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження	

	національної культурної ідентичності, творчого самовираження. <i>Професійні компетентності:</i> Здатність дотримуватися вимог нормативно-правових документів, що регламентують організацію освітнього процесу. Здатність визначати і враховувати в освітньому процесі вікові та інші індивідуальні особливості учнів, надавати психологічну підтримку. Здатність до створення безпечних, психологічно комфортних та толерантних умов освітнього процесу. Здатність до педагогічної підтримки осіб з особливими освітніми потребами. Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів. Здатність до відстеження динаміки поступу особистості учня в освітньому процесі та здійснення підтримки її розвитку. Здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі. Здатність вивчати, аналізувати та застосовувати під час планування освітнього процесу професійну інформацію, яка представлена в літературі, на електронних носіях, на Web-сервісах тощо.
Термін виконання програми	2024 рік
Місце виконання програми	КНЗ КОР «КОІПОПК» 09107, м. Біла Церква, вул. Ярослава Мудрого, 37
Вартість/ безоплатність надання освітньої послуги	Освітні послуги для слухачів надаються безоплатно
Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації	Свідоцтво про підвищення кваліфікації