

**КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ
ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ»**



**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
ПІДВИЩЕННЯ ФАХОВОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ З ПРОБЛЕМИ
«ФОРМУВАННЯ МИСТЕЦЬКО-ТВОРЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В УМОВАХ РЕАЛІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО
НАПРЯМУ “ДИТИНА У СВІТІ МИСТЕЦТВА”
ДЛЯ МУЗИЧНИХ КЕРІВНИКІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

Розробники програми	Ковальова С.В. , доцент кафедри суспільно-гуманітарної освіти Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів», кандидат педагогічних наук.
Найменування програми	Програма підвищення фахової кваліфікації музичних керівників закладів дошкільної освіти з проблеми «Формування мистецько-творчої компетентності дітей дошкільного віку в умовах реалізації освітнього напрямку «Дитина у світі мистецтва»
Мета програми	Підвищення рівня професійної компетентності музичних керівників закладів дошкільної освіти щодо формування мистецько-творчої компетентності дітей дошкільного віку в умовах реалізації освітнього напрямку «Дитина у світі мистецтва»
Напрямок підвищення кваліфікації	Розвиток професійних компетентностей музичних керівників закладів дошкільної освіти щодо впровадження сучасних технологій організації освітнього мистецького процесу, знання фахових методик із питань формування мистецько-творчої компетентності дітей в умовах реалізації освітнього напрямку «Дитина у світі мистецтва»

Зміст програми

№ з/п	Назва та зміст навчального модуля	Всього	Аудиторні		
			Лекції	Семінари	Практичні
Модуль І. Філософія освіти ХХІ століття		6	2	—	4
Модуль ІІ. Професійний розвиток педагогічних працівників в умовах реформування освіти		10	4	—	6
Модуль ІІІ. Технології організації мистецько-творчого освітнього процесу в закладі дошкільної освіти		48	2	—	46
Інваріантна частина		28	2	—	26
3.1. Реалізація освітнього напрямку — “Дитина у світі мистецтва” Державного стандарту дошкільної освіти на засадах компетентнісного підходу		10	—	—	10
3.1.1.	Нормативно-правова база, програмно-методичне забезпечення оновленої комплексної програми «Дитина в контексті Базового компонента дошкільної освіти»	2	2	—	—
3.1.2.	Компетентнісний потенціал освітнього напрямку “Дитина у світі мистецтва” Державного стандарту дошкільної освіти	2	—	—	2

3.1.3.	Професійна компетентність музичного керівника як ресурс формування мистецько-творчої компетентності дітей дошкільного віку	4	–	–	
3.1.4.	Інтегрована мистецька діяльність як основа формування мистецько-творчої компетентності дітей	2	–	–	2
3.2. Організація мистецько-творчої діяльності		18	–	–	18
3.2.1.	Музична казка як засіб розвитку музично-творчої компетентності дітей	2	–	–	2
3.2.2.	Свята і розваги у художньо-творчому пізнанні мистецтва та комунікації дітей дошкільного віку	4	–	–	4
3.2.3.	Національний пісенний фольклор у розвитку творчої особистості в умовах закладу дошкільної освіти	2	–	–	2
3.2.4.	Музично-педагогічна технологія Карла Орфа в імпровізаційному музикуванні та колективній творчості дітей	4	–	–	4
3.2.5.	Методика вокально-хорової роботи з дітьми різновікового дошкільного віку	2	-	-	2
3.2.5.	Тілесна перкусія (Body Percussion) як спосіб творчого самовираження особистості	2	–	–	2і
3.2.5.	Комп'ютерні програми для створення навчального відео у практиці музичного керівника	2	–	–	2
Варіативна частина		20	–	–	20
3.3. Художньо-продуктивна діяльність дітей дошкільного віку		8	–	–	8
3.3.1.	Техніка створення народної іграшки у організації процесу ліплення дітей дошкільного віку	2	–	–	2
3.3.2.	Зарубіжна музично-педагогічна технологія Карла Орфа у музично- ритмічному розвитку дітей дошкільного віку	4	–	–	4
3.4.3.	Організація традиційних та інноваційних музичних занять у ЗДО	2	–	–	2
3.4	<i>Спеціальні художньо (музично)-педагогічні технології</i>	12	–	–	12
3.4.1	Музично- ігрова діяльність як інструмент розвитку музично-творчої компетентності дітей дошкільного віку	2	–	–	2
3.4.2	Музична логоритміка в соціалізації та розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку	2	–	–	2
3.4.3.	Музикування з дітьми з особливими освітніми потребами	2	–	–	2
3.5. Творчий підхід у постановці хореографічних композицій для дітей дошкільного віку		6	–	–	6

Спецкурси (спецпрактикум) за вибором		6	–	–	6
Модуль IV. Діагностико-аналітичний модуль		8	–	2	6
4.1.	Настановче заняття. Вхідне діагностування	2	–	2	–
4.2.	Тематична дискусія «Сучасні технології в реалізації компетентнісного підходу в закладі дошкільної освіти»	4	–	–	4
4.3.	Вихідне діагностування	2	–	–	2

Обсяг програми	4 кредити ЄКТС (72 аудиторних годин, 48 годин – самостійна робота)
Форма підвищення кваліфікації	Інституційна (денна)
Результати навчання	<i>Загальні компетентності:</i> Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності Здатність навчатися упродовж життя. <i>Професійні компетентності:</i> Здатність дотримуватись вимог нормативно-правових документів, що регламентують організацію освітнього процесу в закладі дошкільної освіти. Здатність до здійснення психолого-педагогічної діагностики дітей. Здатність до створення безпечних, психологічно комфортних та толерантних умов навчально-виховного процесу в ЗДО. Здатність до відстеження динаміки розвитку дитини в навчально-виховному процесі із музичного виховання та здійснення підтримки її творчого вдосконалення. Здатність усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами. Здатність використовувати інновації у професійній діяльності. Здатність формувати та розвивати в дітей мистецько-творчу компетентність та емоційно-ціннісне ставлення до мистецтва