

**КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ
ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ»**



**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО
МИСТЕЦТВА, ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА, ІНТЕГРОВАНОГО
КУРСУ “МИСТЕЦТВО”
«ФОРМУВАЛЬНЕ ОЦІНЮВАННЯ В ОРГАНІЗАЦІЇ
КОМПЕТЕНТІСНОГО НАВЧАННЯ НА ІНТЕГРОВАНИХ
УРОКАХ МИСТЕЦТВА»**

Розробник програми	Ковальова С.В., доцент кафедри суспільно-гуманітарної освіти Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів», кандидат педагогічних наук, доцент.		
Найменування програми	Освітня програма підвищення кваліфікації вчителів музичного мистецтва, образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво» «Формувальне оцінювання в організації компетентнісного навчання на інтегрованих уроках мистецтва»		
Мета програми	Розвиток готовності педагогів до впровадження формувального оцінювання у вивченні предметів мистецької освітньої галузі		
Напрямок програми	Формування у вчителів мистецтва загальних і професійних компетентностей: вміння визначати сутність, ознаки та переваги та цінність формувального оцінювання для розвитку учнів, здатності до використання технік, прийомів, інструментів формувального оцінювання у практиці вивчення предметів мистецької освітньої галузі		
Зміст програми	№ з/п	Тема заняття	Год
	Модуль I		
	1.	Вступ до теми "Формувальне оцінювання як інструмент компетентнісного навчання і розвитку особистості в НУШ"	2
	2.	Справедливе оцінювання як компонент академічної доброчесності в освітньому процесі (Кабан Л.В.)	2
	Модуль II		
	3.	Формувальне оцінювання в системі оцінювання навчання учнів (Кабан Л.В.)	2
	4.	Цінність формувального оцінювання у забезпеченні рівного доступу до якісної мистецької освіти в НУШ (Ковальова С.В.)	2
	5.	Особливості оцінювання результатів навчальних досягнень учнів у вивченні предметів мистецької освітньої галузі (Ковальова С.В.)	2
	Модуль III		
	6.	Нормативно-правове портфоліо оцінювання результатів навчальних досягнень учнів у Новій українській школі. (Ковальова С.В.)	2
	7.	Свідоцтво досягнень як форма оцінювання результатів навчальних досягнень учнів на уроках мистецтва: критерії оцінювання (Ковальова С.В.)	2
	8.	Базові знання як об'єкт оцінювання результатів навчальних досягнень учнів в мистецькій освітній галузі в умовах реалізації Державного стандарту базової середньої освіти (Ковальова С.В.)	2
	9.	Компоненти формувального оцінювання. Визначаємо навчальні цілі за методикою SMART (Кабан Л.В.)	2

	10.	Стратегії та техніки формувального оцінювання у практиці мистецької освіти (Ковальова С.В.)	4
	11.	Цифрові технології у формувальному оцінюванні (Чебан А.Д.)	2
	Модуль IV		
	12.	Тематична дискусія з питань упровадження формувального оцінювання у практиці вивчення музичного, образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу “Мистецтво”	2
Обсяг програми	1 кредит ЄКТС (26 аудиторних годин, 4 години – самостійна робота)		
Форма підвищення кваліфікації	Інституційна (денна)		
Результати навчання	<i>Загальні компетентності:</i> Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина. <i>Професійні компетентності:</i> Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі. Здатність залучати батьків до освітнього процесу на засадах партнерства. Здатність прогнозувати результати освітнього процесу. Здатність здійснювати оцінювання результатів мистецького навчання учнів. Здатність аналізувати результати мистецького навчання учнів. Здатність забезпечувати самооцінювання та взаємооцінювання результатів навчання учнів.		

Запитання для самоконтролю

1. Розкрийте основний зміст нормативно-правового забезпечення оцінювання результатів навчальних досягнень учнів у вивченні музичного мистецтва.
2. Назвіть спільні для всіх компетентностей наскрізні вміння як складову оцінювання результатів навчальних досягнень учнів.
3. Які базові знання є основою оцінювання результатів навчальних досягнень учнів на уроках музичного мистецтва за новими модельними програмами?
4. Назвіть типи оцінювання на уроках мистецтва.
5. Розкрийте сутність поняття формувального оцінювання, освоївши зміст рекомендованої літератури до теми заняття.
6. Порівняйте особливості підсумкового і формувального оцінювання та з'ясуйте його відмінності та переваги.
7. Що означає навчання для навчання ?

8. На прикладі теми уроку музичного мистецтва запропонуйте техніки та технології оцінювання результатів навчальних досягнень учнів у своїй практиці музичної діяльності.
9. Використайте техніку кола Вена для визначення особливостей підсумкового і формувального оцінювання.
10. Використавши підручник інтегрованого курсу “Мистецтво” для 5 класу, створіть таблицю ЗДХ з метою відстеження рефлексію учнів щодо вивчення теми уроку.
11. Які цифрові технології використовуються у вашому досвіді організації музичної діяльності учнів для оцінювання результатів навчальних досягнень учнів?
12. У чому полягає цінність формувального оцінювання ?
13. Запропонуйте свій варіант розробленого щоденника спостережень для оцінювання навчальних досягнень учнів у мистецькій практиці.
14. Назвіть три базові компоненти формувального оцінювання.
15. Поясніть особливу сутність системи оцінювання мистецьких досягнень.
“Особливістю системи оцінювання досягнень учнів предметів мистецької освітньої галузі є її багатофункціональність, що зумовлена багатокомпонентністю змісту мистецької освіти, спрямованої на цілісне формування художньо-естетичної культури учнів, і передбачає:”
16. Перегляньте відео, вебінар від науковців і практиків мистецької освітньої галузі <https://www.youtube.com/watch?v=u7YONStaCyg> та розкрийте його ключові змістові питання.

Список використаних джерел

1. Державний стандарт базової та повної загальної середньої освіти / затверджений Постановою КМУ від 23.11.2011 № 1392 [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.mon.gov.ua/ua/often-requested/state-standards/>.
2. Локшина О. Інновації в оцінюванні навчальних досягнень учнів у шкільній освіті країн Європейського союзу / Олена Локшина // Порівняльно-педагогічні студії. – 2009. – № 2. – С. 107–111
3. Морзе Н.В., Барна О.В., Вембер В.П. Формувальне оцінювання: від теорії до практики // Інформатика та інформаційні технології в навчальних закладах – 2013. – № 6. – С. 45-57.
4. Огляд і розбір Держстандарту мистецької освітньої галузі:
<https://naurok.com.ua/post/oglyad-i-rozbir-derzhstandartu-mistecko-osvitno-galuzi1>
5. Підгорна О., Березовська Т. Що таке формувальне оцінювання, чому воно потрібне учням і які основні виклики. Назва з екрана:

<https://nus.org.ua/view/shho-take-formuvalne-otsinyuvannya-chomu-vono-potribne-uchnyam-i-yaki-osnovni-vyklyky/>

6.Рекомендації щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти. Назва з екрана:

<http://barna-consult.com/metodychni-rekomendatsiyi-mon-ukrayiny-shhodo-otsinyuvannya-u-5-6-klasah-nush/>

Інтернет-ресурси для самостійного опрацювання

1.Що таке формувальне оцінювання, чому воно потрібне учням і які основні виклики.

<https://nus.org.ua/view/shho-take-formuvalne-otsinyuvannya-chomu-vono-potribne-uchnyam-i-yaki-osnovni-vyklyky/>

2.Формувальне оцінювання: про його інструменти та користь від педагогині з Канади

<https://nus.org.ua/articles/formuvalne-otsinyuvannya-pro-jogo-instrumenty-ta-koryst-vid-pedagogyni-z-kanady/>

3.Оцінювання в 5 класі НУШ: як воно може стати інструментом навчання та підвищення мотивації

<https://nus.org.ua/articles/otsinyuvannya-v-5-klasi-nush-yak-vono-mozhe-staty-instrumentom-navchannya-ta-pidvyshhennya-motyvatsiyi/>

4. Кабан Л.В.Формувальне оцінювання навчальних досягнень учнів у новій українській школі:

https://www.narodnaosvita.kiev.ua/?page_id=4471

Ютуб канал Духно Н., вчителя музичного мистецтва Черняхівської ЗОШ, керівника обласної педагогічної студії 2022 “Цифрові технології у вивченні музичного мистецтва та інтегрованого курсу “Мистецтво”

<https://www.youtube.com/c/%D0%9D%D0%B0%D0%B4%D1%96%D1%8F%D0%94%D1%83%D1%85%D0%BD%D0%BE/videos>