

**КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ «КИЇВСЬКИЙ
ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ»**



**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
ПІДВИЩЕННЯ ФАХОВОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ
ВЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА**

Укладач програми	Власова В.Г. , викладач кафедри суспільно-гуманітарної освіти Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів», кандидат педагогічних наук		
Найменування програми	Освітня програма підвищення фахової кваліфікації вчителів образотворчого мистецтва за дистанційною формою навчання		
Мета програми	Підвищити рівень професійної компетентності вчителів образотворчого мистецтва з урахуванням основних напрямів державної політики у галузі освіти, запитів громадянського суспільства, освітніх потреб споживачів освітніх послуг та забезпечення якості освіти		
Напрямок програми	Розвиток професійних компетентностей учителів вчителів образотворчого мистецтва (знання навчального предмета, фахових методик, технологій), педагогічно-мистецької майстерності		
Зміст програми	№ з/п	Тема заняття	Год
	Модуль I. Філософія освіти XXI століття		6
	1.1	Національна ідентичність в історичному вимірі	2
	1.2	Державний стандарт базової середньої освіти: концептуальні положення	2
	1.3	Освітній простір закладу освіти – територія безпеки та розвитку	2
	Модуль II. Професійний розвиток педагогічних працівників в умовах реформування освіти		16
	2.1. Професійний стандарт учителя		6
	2.1.1	Професійний стандарт учителя: сучасні підходи до професійної діяльності та професійного розвитку	2
	2.1.2	Мовно-комунікативна компетентність педагогічного працівника	2
	2.1.3	Особистісно-професійний імідж сучасного педагога	2
	2.2. Компетентнісно орієнтована освіта		4
	2.2.1	Педагог у системі компетентнісно орієнтованої освіти	2
	2.2.3	Загальна характеристика можливостей системи дистанційного навчання	2
	2.3	Спецкурс «Психологічна підтримка учасників освітнього процесу»	6
	2.3.1	Психологічні аспекти створення сприятливого безпечного середовища в закладі освіти	2
	2.3.2	Техніки та методи самозцілення і саморегуляції особистості	2
	2.3.4	Життєстійкість особистості в кризових ситуаціях	2
	Варіативна складова		6
	Спецкурси за вибором		6
	2.4. Спецкурс «Інклюзивна освіта: теорія і практика»		6
	Модуль III. Методика вивчення вчителів образотворчого мистецтва		32
	3.1. Реалізація Державного стандарту базової середньої освіти у вивченні предметів освітньої галузі «Мистецтво»		6
	3.1.1.	Модельні навчальні програми освітньої галузі «Мистецтво» – засіб оптимізації освітнього процесу в умовах реалізації концепції Нової української школи (Власова В.Г.)	2
	3.1.2.	Формування мистецьких компетентностей учнів на уроках	2

		інтегрованого курсу «Мистецтво» в 5-6 класах Нової української школи (Чебан А.Д.)	
	3.1.3.	Формування ключових компетентностей учнів Нової української школи на уроках мистецтва засобами медіаграмотності (Ковальова С.В.)	2
	3.2. Організація мистецького освітнього простору в закладах загальної середньої освіти		6
	3.2.1	Нормативно-правове забезпечення викладання образотворчого мистецтва в умовах оновлення змісту і структури освітньої галузі «Мистецтво» (Власова В.Г.)	2
	3.2.2	Сучасні погляди на історію українського образотворчого мистецтва та методика застосування цих знань на заняттях (Власова В.Г.)	2
	3.2.3	Діагностика та оцінювання досягнень учнів з мистецтва (Власова В.Г.)	2
	3.3. Інноваційні художньо-педагогічні технології у вивченні образотворчого мистецтва		6
	3.3.1	Використання комп'ютерних та цифрових технологій в освітньому процесі (Власова В.Г.)	2
	3.3.2	Структура сучасного уроку та види практичної діяльності на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво» (Дудка А.М.)	2
	3.2.3	Віртуальні екскурсії в освітньому процесі (Власова В.Г.)	2
	3.4. Формування предметних компетентностей учнів у різних видах мистецької діяльності		14
	3.4.1	Педагогічний малюнок як засіб наочного навчання учнів (Власова В.Г.)	2
	3.4.2	Основи образотворчої грамати. Закони композиції (Власова В.Г.)	2
	3.4.3	Гризаль в образотворчому мистецтві (Дудка А.М.)	2
	3.4.4	Методика зображення натюрморту (Власова В.Г.)	2
	3.4.5	Методика зображення пейзажу (Дудка А.М.)	2
	3.4.6	Колір як засіб впливу на психоемоційний стан особистості (Власова В.Г.)	2
	3.4.7	Використання графічних технік на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво» (Дудка А.М.)	2
	Модуль IV. Діагностико-аналітичний модуль		6
	4.1.	Настановче заняття. Вхідне діагностування	2
	4.2.	Тематична дискусія з питань сучасних підходів до вивчення образотворчого мистецтва	2
	4.3	Вихідне діагностування	2
Обсяг програми	очно-дистанційна; 2 кредити ЄКТС (60 год: 22 год аудит. год + 38 год керована самостійна робота)		
Форма підвищення кваліфікації	Інституційна (очно-дистанційна)		
Результати навчання	<i>Загальні компетентності:</i> Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження. <i>Професійні компетентності:</i> Здатність дотримуватися вимог нормативно-правових документів, що регламентують організацію освітнього процесу.		

	Здатність визначати і враховувати в освітньому процесі вікові та інші індивідуальні особливості учнів, надавати психологічну підтримку. Здатність до створення безпечних, психологічно комфортних та толерантних умов освітнього процесу. Здатність до педагогічної підтримки осіб з особливими освітніми потребами. Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів. Здатність до відстеження динаміки поступу особистості учня в освітньому процесі та здійснення підтримки її розвитку. Здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі. Здатність вивчати, аналізувати та застосовувати під час планування освітнього процесу професійну інформацію, яка представлена в літературі, на електронних носіях, на Web-сервісах тощо.
Термін виконання програми	2024 рік
Місце виконання програми	КНЗ КОР «КОПОПК» 09107, м. Біла Церква, вул. Ярослава Мудрого, 37
Вартість/безоплатність надання освітньої послуги	Освітні послуги для слухачів надаються безоплатно
Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації	Свідоцтво про підвищення кваліфікації

Питання для самостійної роботи:

1. Створення аккаунтів.
2. Використання електронної пошти та хмарних сервісів в освіті.

Джерела інформації

1. Положення про дистанційне навчання від 25.04.2013 ». [Електронний ресурс]. – Режим Доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/z0703-13>
2. Положення про організацію дистанційного навчання у КНЗ КОР «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів». [Електронний ресурс]. – Режим Доступу: <https://www.kristti.com.ua/karta-sajtu-2/navchalno-metodychna-robota/dystantsijna-forma-navchannya/viddil-dystantsijnogo-navchannya/>
3. Кириченко М.А., Кириченко І.М. Основи образотворчої грамати: навч. посіб. 2-ге вид., перероб. і. доповнене. Київ: Вища школа, 2002. 190с.
4. Книга вчителя дисциплін художньо-естетичного циклу: довідково-методичне видання /упор. М.С. Демчишин; О.В. Гайдамака. Харків, 2006. 768 с.
5. Масол Л.М., Гайдамака О.В., Белкіна Е.В., Руденко І.В. Методика навчання мистецтва у початковій школі. Харків, 2006. 256 с.
6. Михайленко В.Є. Основи композиції. Київ: Каравела, 2004. 304 с.

7. Сухенько В.О. Рисунок: навчальний посібник. Київ: «BONA MENTE», 2004. 184 с., 125 іл.
8. Туманов І.М. Рисунок, живопис, скульптура : теоретико- методологічні основи комплексного навчання : навчальний посібник. Львів : Аверс, 2010. 496 с.
9. Основи викладання мистецьких дисциплін / за ред. О.П. Рудницької. Київ, 1998. 84 с.
10. Падалка Г.М. Педагогіка мистецтва. Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін. Київ : Освіта України, 2008. 274 с.
11. Пасічний А.М. Образотворче мистецтво. Словник-довідник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2003. 216 с.