

СХВАЛЕНО

Вченою радою КНЗ КОР
«Київський обласний інститут
післядипломної освіти
педагогічних кадрів»
(протокол від 27 березня 2026 р. № 4)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор КНЗ КОР «Київський
обласний інститут післядипломної
освіти педагогічних кадрів»
Віра РОГОВА
Наказ від «27» березня 2026 р. № 96



**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ
«МУЗИКОТЕРАПІЯ ЯК ЗАСІБ ВІДНОВЛЕННЯ
ЕМОЦІЙНОГО СТАНУ ДОШКІЛЬНИКІВ»
*для музичних керівників дошкільної освіти***

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Освітня програма розроблена на основі Типової програми підвищення кваліфікації педагогічних працівників щодо впровадження оновленого Базового компонента дошкільної освіти (Державного стандарту дошкільної освіти), затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 31.03.2021 № 397, Типової програми підвищення кваліфікації вихователів закладів дошкільної освіти щодо надання підтримки в освітньому процесі дітям з особливими освітніми потребами (наказ Міністерства освіти і науки України від 23.04.2021 № 457) та відповідно до професійного стандарту «Вихователь закладу дошкільної освіти», затвердженого наказом Міністерства економіки України, від 19.10.2021 № 755-21 «Про затвердження професійного стандарту вихователь закладу дошкільної освіти». Освітня програма також враховує основні положення Законів України «Про освіту», «Про дошкільну освіту», постанови Кабінету Міністрів України в редакції від 27 січня 2021 р. №86 «Положення про заклад дошкільної освіти», постанови Кабінету Міністрів України від 21 серпня 2019 р. №800 «Деякі питання щодо підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників», постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 року № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності», Державного стандарту дошкільної «Базовий компонент дошкільної освіти», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 12.01.2020 за №33, Положення про психологічну службу у системі освіти України, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 22 травня 2018 року № 509 та в контексті вимог законодавства, зокрема інших нормативно-правових актів, що регулюють діяльність музичного керівника закладу дошкільної освіти та з урахуванням європейського вектору розвитку освіти України, стратегії реформування галузі освіти в Україні, новітніх зарубіжних і вітчизняних наукових розробок, кращих практик у галузі освіти та професійного розвитку педагогів, відповідно до сучасних викликів суспільства й освіти.

Актуальність Програми визначається необхідністю впровадження у практику закладів дошкільної освіти змісту, форм, методів організації розвивальної життєдіяльності дітей дошкільного віку з урахуванням стратегії, цілей, завдань оновленого Базового компонента дошкільної освіти (Державного стандарту дошкільної освіти) (далі – Стандарт). Програму розроблено згідно із положеннями чинного законодавства – законів України «Про освіту», «Про дошкільну освіту».

Мета освітньої програми: професійний розвиток музичних керівників закладів дошкільної освіти, формування психологічної компетентності з використання музикотерапії як технологій підтримки, відповідно до державної політики в галузі освіти, удосконалення раніше набутих та/або набуття нових компетентностей музичного керівника закладів дошкільної освіти (далі – ЗДО) необхідних для організації навчання, виховання та гармонійного розвитку дітей дошкільного віку відповідно до Концепції розвитку дітей раннього та дошкільного віку затвердженої Президією Національної академії педагогічних наук України (протокол № 1-2/8- 119 від 18.06.2020 р.), та на основі Державного стандарту дошкільної освіти Базовий компонент дошкільної освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 12.01.2020 за №33.

Основні завдання програми:

- забезпечити розвиток загальних і професійних компетентностей музичних керівників у сфері використання терапевтичного потенціалу музичного мистецтва;
- поглибити й розширити знання щодо психофізіологічного впливу музики на емоційну сферу дитини та механізмів подолання стресових станів у дошкільників;
- активізувати розвиток емпатії, творчої інтуїції та професійної рефлексії музичних керівників;
- удосконалити вміння впроваджувати елементи музикотерапії (активної та рецептивної) в освітній процес згідно з вимогами оновленого Базового компонента дошкільної освіти;

- поглибити теоретичні знання з музичної психології, арттерапії та основ корекційної педагогіки;
- ознайомити з інноваційними стратегіями використання музичного фольклору, класичної та сучасної релаксаційної музики для стабілізації ментального здоров'я дітей;
- формувати розуміння сутності понять: «музикотерапія», «емоційний інтелект», «психоемоційне розвантаження», «ресурсний стан», «інклюзивне музичне середовище»;
- удосконалити здатність проєктувати безпечне та стимулююче музично-освітнє середовище, що сприяє емоційному благополуччю кожної дитини;
- формувати здатність організовувати музичну діяльність на засадах терапевтичного та особистісно орієнтованого підходів, враховуючи принципи психологічної безпеки та гуманізму;
- вдосконалити готовність до просвітницької роботи з батьками щодо використання музики як засобу гармонізації сімейних стосунків та підтримки емоційного стану дитини вдома.

Особливості організації освітнього процесу за освітньою програмою.

Вивчення деяких питань модулів, окремих тем, послідовність вивчення, загальна кількість годин на вивчення тем можуть бути зміненими, окремі питання тем програми можуть бути перенесені в інші теми в залежності від загальної концепції робочої програми навчання.

Очікувані результати навчання можуть різнитися залежно від кваліфікаційної категорії та педагогічного досвіду слухачів.

Теоретична складова освітньої програми може бути реалізованою через лекції / відеолекції / вебіари / відеоконференції тощо. Практична складова – через практикуми / навчальні тренінги / семінари / майстер-класи тощо.

Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу:

- для очного навчання: мультимедійний проєктор; ноутбук, фліпчарт, персональні комп'ютери, навчальні матеріали, інтерактивна дошка, сучасне програмне забезпечення, спеціалізоване програмне забезпечення для інтерактивної дошки; швидкісний інтернет-канал для використання під час занять відповідних онлайнресурсів;
- для дистанційного навчання: комп'ютерна техніка (комп'ютер, вебкамера, мікрофон або ноутбук), доступ до швидкісного інтернету, дистанційна платформа суб'єкта підвищення кваліфікації, програмне забезпечення для проведення відеоконференцій.

Загальні очікувані результати охоплюють:

Знання й розуміння:

- сучасних тенденцій розвитку освіти загалом та ролі арттерапевтичних методик у збереженні ментального здоров'я дітей;
- нормативно-правових основ, законодавчих актів у сфері дошкільної освіти, що регулюють питання психологічного супроводу та оздоровлення вихованців;
- сутності Концепції розвитку дітей раннього та дошкільного віку в контексті емоційної стабільності як фундаменту гармонійного розвитку;
- сутності основних ідей, принципів побудови Державного стандарту дошкільної освіти (Базового компонента), зокрема в частині мистецько-творчої та соціально-емоційної компетентностей;
- структури та змісту чинних освітніх програм та можливостей інтеграції елементів музикотерапії в їх реалізацію;
- планування освітньої діяльності в закладі дошкільної освіти з урахуванням ресурсних хвилин та музичних пауз для саморегуляції дітей;
- академічної свободи музичного керівника у виборі форм, методів та музичного репертуару для корекції та відновлення емоційного стану дошкільників.

Уміння:

- організовувати освітній процес відповідно до вимог чинного законодавства, створюючи безпечне та терапевтичне звукове середовище;

- визначати предметний зміст і послідовність його опрацювання з урахуванням вимог Державного стандарту, використовуючи музику як інструмент зниження тривожності та підвищення адаптивних можливостей дитини;

- формувати у дітей дошкільного віку компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей, зокрема емоційний інтелект, здатність до емпатії та стресостійкість;

Диспозиції (цінності, ставлення):

- гуманістична спрямованість освітнього процесу, де музика виступає засобом підтримки та зміцнення;

- дитиноцентризм, глибока повага до емоційних переживань кожної дитини та цінність її особистості;

- генерування нових ідей у пошуку нестандартних музичних підходів для емоційного відновлення;

- прийняття обґрунтованих рішень щодо вибору музичного впливу на дитину;

- готовність до реалізації сучасних цілей освіти, спрямованих на психологічне благополуччя нації;

- міжособистісна взаємодія через музичну комунікацію та співтворчість;

- рефлексія та саморозвиток, усвідомлення власного емоційного стану як професійного інструменту музичного керівника;

- професійна мобільність та гнучкість у використанні музичного інструментарію в різних умовах (сховище, ресурсна кімната, музична зала);

- усвідомлення необхідності постійного професійного розвитку в галузі музичної психології та терапії;

- відданість ідеї щодо значущої участі в освітньому процесі всіх дітей, зокрема дітей з особливими освітніми потребами, через інклюзивний потенціал музикотерапії;

- просування національно-патріотичних та демократичних цінностей через використання українського фольклору як потужного засобу етнотерапії та формування національної стійкості.

| | |
|-----------------------------------|--|
| Укладач освітньої програми | Чебан Альона Дмитрівна , методист відділу загальної середньої освіти Комунального навчального закладу Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів» |
| Найменування програми | Освітня програма підвищення кваліфікації «Музикотерапія як засіб відновлення емоційного стану дошкільників» для музичних керівників дошкільної освіти |
| Мета програми | Підвищення рівня професійної компетентності музичних керівників закладів дошкільної освіти щодо використання музикотерапевтичних технологій у процесі відновлення та гармонізації емоційного стану дітей дошкільного віку в умовах реалізації освітнього напрямку «Дитина у світі мистецтва»; розвиток готовності до впровадження інноваційних методик психоемоційного розвантаження та арттерапевтичного впливу в освітній процес; поглиблення знань спеціалізованих фахових методик, спрямованих на подолання тривожності та стресових станів у вихованців; створення безпечного, комфортного та терапевтичного музично-освітнього середовища, що сприяє збереженню ментального здоров'я та цілісному розвитку особистості дитини. |
| Напрямок програми | Професійна компетентність музичного керівника закладу дошкільної освіти |

| | | | |
|---|--|---|-------------|
| Цільова аудиторія за спеціальністю або за посадою педагогічного працівника | Музичні керівники закладів дошкільної освіти | | |
| Зміст програми | <i>№ з/п</i> | <i>Назва та зміст навчального модуля</i> | <i>год.</i> |
| | Модуль I. | | 4 |
| | 1.1. | Вступ до теми «Музикотерапія як засіб відновлення емоційного стану дошкільників» | 2 |
| | 1.2. | Створення безпечного емоційно-психологічного освітнього середовища | 2 |
| | Модуль II. | | 20 |
| | 2.1. | Емоційно-етична компетентність вихователя закладу дошкільної освіти в умовах реалізації професійного стандарту | 2 |
| | 2.2. | Використання музикотерапії в умовах освітнього процесу закладів дошкільної освіти | |
| | 2.3. | Психологічна підтримка та збереження ментального здоров'я учасників освітнього процесу засобами логоритміки і музикотерапії | 2 |
| | 2.4. | Музикування з дітьми з особливими освітніми потребами | 2 |
| | 2.5. | Роль вокальної музики у формуванні та розвитку емоційного інтелекту дітей дошкільного віку | 2 |
| | 2.6. | Логоритміка і музикотерапія в системі арт-терапевтичних практик | 2 |
| | 2.7. | Використання психолого-педагогічних, арт-терапевтичних можливостей музичного мистецтва й музикотерапії в особистісному розвитку та емоційній безпеці дітей і дорослих під час війни | 2 |
| | 2.8. | Музикотерапія у сучасному інноваційному середовищі | 2 |
| | 2.9. | Практичний інструментарій музикотерапевтичного заняття | 2 |
| 2.10. | Ресурсна музикотерапія: проектування індивідуальної «фонотеки спокою» для дошкільників | 2 | |
| Модуль III. | | 2 | |
| 3.1. | Тематична дискусія «Музикотерапія в системі забезпечення психологічного супроводу та підтримці учасників освітнього процесу» | 2 | |
| Обсяг (тривалість), що встановлюється в годинах та/або кредитах ЄКТС | 1 кредит ЄКТС / 30 год (26 годин – аудиторні, 4 години – керована самостійна робота) | | |
| Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться | Загальні компетентності: ЗК.01, ЗК.02, ЗК.03, ЗК.04, ЗК.05 Професійні компетентності: А1 Мовно-комунікативна компетентність (А1.1, А1.2, А1.3, А1.4); А2 Предметно-методична компетентність (А2.1, А2.2, А2.3, А2.4, А2.5, А2.6, А2.7); А3 Інформаційно-цифрова компетентність (А3.1, А3.2, А3.3); Б1 Психологічна компетентність (Б1.1, Б1.2, Б1.3, Б1.4); | | |

| | |
|---|---|
| | <p>Б2 Емоційно-етична компетентність (Б2.1, Б2.2, Б2.3); Б3 Компетентність педагогічного партнерства (Б3.1, Б3.2, Б3.3); В1 Інклюзивна компетентність (В1.1, В1.2, В1.3); В2 Здоров'язбережувальна компетентність (В2.1, В2.2, В2.3, В2.4, В2.5); В3 Проєктувальна компетентність (В3.1); Г1 Прогностична компетентність (Г1.1, Г1.2); Г2 Організаційна компетентність (Г2.1, Г2.2); Г3 Оцінювально-аналітична компетентність (Г3.1, Г3.2, Г3.3); Д1 Інноваційна компетентність (Д1.1, Д1.2, Д1.3); Д2 Здатність до навчання впродовж життя (Д2.1, Д2.2); Д3 Рефлексивна компетентність (Д3.1)</p> |
| Очікувані результати | Удосконалення загальних та професійних компетентностей, зокрема пов'язаних із реалізацією освітнього напрямку «Дитина у мистецтва» |
| Строки виконання програми | Календарний рік |
| Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації | Свідоцтво про підвищення кваліфікації |
| Місце виконання освітньої програми | Комунальний навчальний заклад Київської обласної ради «Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів» (вул. Я. Мудрого, м. Біла Церква, 09107) |
| Забезпечення розміщення освітньої програми на сайті | сайт: https://www.kristti.com.ua/ |

Модуль І.

1.1. Музикотерапія як засіб відновлення емоційного стану дошкільників

Концептуальні засади використання музикотерапії в сучасному освітньому просторі. Психофізіологічні механізми впливу музичного мистецтва на нервову систему дитини. Класифікація та види музикотерапії в контексті вікових особливостей дошкільників. Вплив музичних частот і ритмів на корекцію психоемоційного стану вихованців. Нормативно-правовий супровід впровадження арттерапевтичних технологій у ЗДО.

1.2. Створення безпечного емоційно-психологічного освітнього середовища

Кодекс безпечного освітнього середовища. Поняття безпечного освітнього середовища та його характеристика в освітній теорії та практиці. Психологічна безпека учнів та захищеність педагогів у збереженні психічного здоров'я під час війни. Взаємодія у роботі психологічної служби та ефективній міжособистісній взаємодії для безпеки учасників освітнього процесу.

Модуль ІІ.

2.1. Емоційно-етична компетентність вихователя закладу дошкільної освіти в умовах реалізації професійного стандарту

Зміст професійного стандарту вихователя закладу дошкільної освіти у реалізації емоційно-етичної компетентності. Емоційно-етична компетентність як складова забезпечення виконання трудової функції ""партнерська взаємодія із учасниками освітнього процесу. Цей розділ зосереджується на тому, як емоційно-етичні навички вбудовані у щоденну роботу вихователя, зокрема в трудову функцію ""Партнерська взаємодія"":Ця

трудова функція охоплює такі ключові складові, безпосередньо пов'язані з емоційно-етичною сферою: психо-емоційна компетентність, педагогічне партнерство, морально-етична функція (компетентність).

2.2. Використання музикотерапії в умовах освітнього процесу закладів дошкільної освіти

Вивчення теоретичних засад та методичних рекомендацій щодо впровадження музикотерапії у життєдіяльність ЗДО. Практичне опанування методів активної музикотерапії через тілесну перкусію, ігри на розвиток почуття ритму, тембрового та діатонічного слуху. Оволодіння техніками пасивної музикотерапії у поєднанні з ізотерапією для гармонізації внутрішнього стану дитини. Розробка орієнтовного переліку музичного репертуару для різних режимних моментів та форм освітньої діяльності з метою лікувального та розвивального впливу.

2.3. Психологічна підтримка та збереження ментального здоров'я учасників освітнього процесу засобами логоритміки і музикотерапії

Ментальне здоров'я як атрибут психологічного благополуччя. Музикотерапія та логоритміка як ресурс психологічної підтримки та саморегуляції. Емоційно-психологічні особливості логоритміки та музикотерапії у розвитку емоційної стійкості. Психологічний механізм логоритміки та музикотерапії. Ефект цілительної музико-терапевтичної практики для всіх і кожного.

2.4. Музикування з дітьми з особливими освітніми потребами

Роль музики в інклюзивному освітньому просторі. Створення сприятливого середовища для всіх дітей. Підбір музичного матеріалу: критерії відбору, різноманітність жанрів. Методи навчання: індивідуальний підхід, ігрові методи, музично-рухові вправи.

2.5. Роль вокальної музики у формуванні та розвитку емоційного інтелекту дітей дошкільного віку

Чому емоційний інтелект важливий у навчанні? Вокальна музика як каталізатор емоційного розвитку. Музика як мова емоцій. Вплив вокальних занять на когнітивний та емоційний розвиток. Вокальна музика і розвиток емпатії та соціальних навичок. Спів як міст до розуміння інших. Технології та інновації у вокальному навчанні для розвитку ЕІ. Довгострокові переваги вокальної музики для емоційного інтелекту. Вокальна музика — ключ до емоційного розвитку дітей дошкільного віку.

2.6. Логоритміка і музикотерапія в системі арт-терапевтичних практик

Особливості музикотерапії й логоритміки як складових арт-терапевтичної практики, їх універсальних можливостей в особистісному розвитку, збереженні й психологічній підтримці здоров'я дітей різного віку. Витоки музикотерапії та її вплив на збереження й відновлення психологічного здоров'я дітей різного віку. Сутність та види музикотерапії у психологічній науці та музикотерапевтичній практиці або чому і як лікує музикотерапія. Логоритміка як універсальний ресурс у розвитку дітей з особливими потребами.

2.7. Використання психолого-педагогічних, арт-терапевтичних можливостей музичного мистецтва й музикотерапії в особистісному розвитку та емоційній безпеці дітей і дорослих під час війни

Особистісний підхід і особистісно-орієнтоване навчання в безпечному освітньому середовищі. Психолого-педагогічні, арт-терапевтичні можливості впливу музичного мистецтва й музикотерапії у забезпеченні психологічної підтримки, збереження ментального здоров'я та створення умов для емоційної стабільності і рівноваги учасників освітнього процесу. Психологія впливу мистецтва й мистецької діяльності. Мистецтво як ресурс саморегуляції, релаксації і розвантаження психічних процесів. Музичні твори для підтримки емоційно-психологічних станів.

2.8. Музикотерапія у сучасному інноваційному середовищі

Опанування інноваційних підходів до організації музикотерапевтичного простору засобами мультисенсорного впливу. Практичне використання технологій «світлової симфонії» та інтерактивних поверхонь (дошки, підлоги) для синтезу звуку, світла та руху.

Створення ігрових ситуацій у сенсорних середовищах («Музичний лабіринт», «Хвилі емоцій») для комплексної корекції психоемоційного стану. Проектування мультимедійного «Музичного колажу» як інструмента інтеграції традиційних терапевтичних методів із сучасними цифровими індустріями.

2.9. Практичний інструментарій музикотерапевтичного заняття

Технологія проведення «хвилинок психологічного розвантаження» з використанням музичних інструментів (шумових, саморобних, орф-інструментів). Алгоритм підбору музичного плейлиста для різних режимних моментів у ЗДО (прийом дітей, обід, підготовка до сну). Методика «активної музикотерапії»: імпровізація, музичне малювання емоцій та звуконаслідування як засіб зняття м'язових та емоційних затисків у дошкільників.

2.10. Ресурсна музикотерапія: проектування індивідуальної «фонотеки спокою» для дошкільників

Практикум з підбору музичного матеріалу на основі «ефекту ізопринципу» (підбір музики, що відповідає поточному настрою дитини, з поступовим переходом до бажаного стану). Методика використання співаючих чаш, дзвоників та металофонів у сенсорній інтеграції. Розробка алгоритму музикотерапевтичного супроводу для дітей, що мають труднощі з адаптацією або прояви агресії. Складання практичного кейсу «Музична аптечка вихователя» для екстреної емоційної допомоги.

Модуль III.

3.1. Тематична дискусія «Музикотерапія в системі забезпечення психологічного супроводу та підтримці учасників освітнього процесу»

Питання для самостійної роботи

1. Запропонуйте варіанти використання шумових та орф-інструментів для проведення хвилинок психологічного розвантаження.
2. Яким чином сучасні цифрові технології та світлові ефекти підсилюють терапевтичний вплив музики на дитину?
3. У чому полягає сутність ефекту ізопринципу при проектуванні індивідуальної фонотеки спокою для вихованців?
4. Як використання металофонів та дзвоників допомагає у процесі сенсорної інтеграції дітей з проявами агресії?
5. Опишіть можливості інтерактивної підлоги та дошки у створенні інноваційного музикотерапевтичного середовища.
6. Як правильно організувати спільне музикування дітей та батьків для зміцнення партнерської взаємодії та довіри?
7. У чому полягає роль тиші як важливого елемента музикотерапевтичного заняття та засобу запобігання перевтомі?

Рекомендована література

1. Державний стандарт дошкільної освіти // Міністерство освіти і науки України. – 2021. – Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/proyekt-bazovoho-komponenta-doshkilnoyi-osvity.pdf>.
2. Професійний стандарт вихователя закладу дошкільної освіти // Міністерство економіки України. – 2021. – Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/news/zatverdzheno-profstandart-yihovatelya-zakladu-doshkilnoyi-osviti>.
3. Ментальне здоров'я дітей під час війни: поради батькам та педагогам // ЮНІСЕФ Україна. – 2024. – Режим доступу: <https://www.unicef.org/ukraine/mental-health-children-war>.
4. Васильєва О. Музикотерапія як метод корекції психоемоційного стану дошкільників // Педагогіка та психологія. – 2024. – Режим доступу: <https://lib.iitta.gov.ua/>.

5. Музикотерапія у відновленні ментального здоров'я учасників освітнього процесу // Інститут модернізації змісту освіти. – 2025. – Режим доступу: <https://imzo.gov.ua/2025/01/15/muzykoterapiia-u-vidnovlenni-mental-noho-zdorov-ia/>.
6. Логоритміка в системі арт-терапевтичних практик для дітей з ООП // Особлива дитина: навчання і виховання. – 2023. – Режим доступу: https://ispukr.org.ua/?page_id=1410.
7. Федій О. Естетотерапія: музика як засіб гармонізації особистості // Електронний архів Полтавського національного педагогічного університету. – 2022. – Режим доступу: <http://dspace.pnpu.edu.ua/>.
8. Посібник: Психологічна підтримка дошкільників засобами мистецтва // Світ дошкілля. – 2024. – Режим доступу: <https://vseosvita.ua/library/psihologicna-pidtrimka-doskilnikiv-zasobami-mistectva-567812.html>.
9. Кондратова Л. Інноваційні технології в музичній освіті: від теорії до практики // Педагогічні науки. – 2023. – Режим доступу: <https://pedscience.sspu.edu.ua/>.
10. Техніки активної музикотерапії: імпровізація та тілесна перкусія // Методичний портал. – 2025. – Режим доступу: <https://metodportal.com/node/123456>.
11. Створення безпечного освітнього середовища: Кодекс і рекомендації // Державна служба якості освіти України. – 2023. – Режим доступу: <https://sqe.gov.ua/bezpechne-osvitne-seredovishhe/>.
12. Вплив вокальної музики на розвиток емоційного інтелекту дітей // Мистецтво та освіта. – 2024. – Режим доступу: <http://artedu.com.ua/index.php/artedu/issue/archive>.
13. Психологічні механізми впливу ритму на нервову систему дитини // Науковий вісник психології. – 2025. – Режим доступу: <https://psy-science.com.ua/index.php/journal>.
14. Проект «Ти як?»: Психологічна допомога засобами логоритміки // Всеукраїнська програма ментального здоров'я. – 2024. – Режим доступу: <https://howareu.com/>.
15. Музична аптечка: підбір терапевтичного репертуару для ЗДО // Дошкільне виховання. – 2023. – Режим доступу: <https://dv.dv-obkladynka.com.ua/>.